Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

 *414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

 *e-mail:panorama30@bk.ru*

 *сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного фестиваля - конкурса детского,**

**молодежного и взрослого творчества**

 **«Солнечный берег»**

**в рамках проекта «В судьбе России - моя судьба!»**

**при официальной  поддержке**

**МКУ «Новомихайловская культура» Краснодарский край, Туапсинский район**

**Количество мест  ограничено! БРОНИРОВАНИЕ УЖЕ НАЧАЛОСЬ!!**

**8 дней,7 ночей  на побережье Чёрного моря.**

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:**

**Сроки проведения:*с 26 июня – 3 июля 2020 г.***

 (Стоимость пакета 13 500 рублей).

**Сроки подачи заявок**:**до   26 мая 2020 г. (включительно).**

**Категории участников:** Творческие  коллективы и солисты (в возрасте от 5 – 6 лет).

**Место проведения:** Краснодарский край, Туапсинский район,

 п. г. т. Новомихайловский, ул. Юности,12

 МКУ «Новомихайловская культура» ЦКиД «Юность»

**!!! Внимание акция !!!**

Подавшим заявку и оплатившим раннее бронирование до 1 апреля 2020 года,

стоимость фестивального пакета составит – 12 500 рублей.

**Призовой фонд  100 000 рублей**

***Лучшим педагогам – руководителям по решению жюри, специальный грант на прохождение курсов ГРДНТ имени В.Д. Поленова г. Москва.***

**Премия  Гран – При для коллективов в номинациях:**

- «Хореографическое искусство» - 50 000 рублей;

- «Вокальное творчество» - 15 000 рублей;

- «Театральное творчество» - 5 000 рублей;

**Специальные призы – сертификаты на льготное участие в следующих фестивалях в номинациях:**

- «Театр мод»;

- «Фольклорное творчество».

**Специальные премии:**

-  «За педагогическое мастерство» - 5 000 рублей;

- «За  высокое исполнительское мастерство» - 5 000 руб. (Для соло - исполнителей)

***ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:***

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей,  молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

- Создание условий для реализации творческого потенциала среди детей, подростков и творческого развития взрослых людей.

**Организаторы фестиваля - конкурса*:***

1. Организатором Международного фестиваля - конкурса «Солнечный берег», является  Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр « Арт – Формат»

 г. Астрахань.

1. При поддержке Управления культуры администрации, Туапсинского района Краснодарского края МКУ «Новомихайловская культура» ЦКиД «Юность».
2. При информационной поддержке «АРТ - Центр» г. Москва.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**  5-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель - ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство»**

    На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| «Хореографическое искусство»Размер сцены - 9 Х 7Количество кулис - 2 | -    Детский танец (сюжетно - игровой);- классический танец;- народный танец;- народно-стилизованный танец;- эстрадный танец;- эстрадно-спортивный танец;- современный танец (модерн, контемпорари, джаз, джаз-модерн);- стрит  направления;- танцевальное шоу;-  акробатический танец;-  ирландский степ;-  рок – н – ролл;-  театр танца;- спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.-  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.-  Трио - 2.30- 3.00 мин.-  Малые Группы – от 2.00 до 3.00 мин.-  Ансамбли –  от 2.30 до 6 мин. -  Театр танца – представляют  программу до 20 минут.  |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии

 с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

 - художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине  «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2. «Вокальное творчество».**

Народный вокал, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы.

Представляют на конкурсное прослушивание  один - номер, общей продолжительностью не более**6** мин.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга. Дворцов и Домов культуры, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы** |
| «Вокальное творчество» | - эстрадный;- джазовый;- народный. | - соло- дуэт- трио- ансамбли- хоры |

**Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**3.** **«Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связанны с воздухом и огнем. | -  соло;-  дуэт;- трио- ансамбль. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

 Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **15** минут.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**5.** **«Театральное творчество»**

Драматический, музыкальный, кукольный

(без использования штакетного оборудования). **Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер, продолжительностью не более 20 минут.** Тексты должны исполняться на русском языке. **На возрастные группы не разделяются.**

Критерии оценки в номинации «Театральное творчество»

-полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- раскрытие и яркость художественных образов;

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);

- художественное оформление спектакля, реквизит;

- дикция актеров;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Просьба для руководителей театральных коллективов: подробнее указывать в заявке о дополнительных или необходимых условиях (предоставление площадки с указанием размера, звуковой аппаратуры и иных технических средств, реквизита, который нужно будет завезти для реализации программы).

**6.** **«Фольклорное творчество».**

Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер (конкурсную программу, объединенную одной темой или идеей) общей продолжительностью не более **15** минут.

- Фольклорно - этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов.

**Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала,

- художественная ценность,

- этнографическая точность;

- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

- оригинальность костюмов и атрибутики.

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики.
2. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
3. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.
6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение  фестиваля по электронной  почте  *panorama30@bk.ru*

7. **В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.**

8. **Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).**

9. **Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.**

10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее чем за 10 дней до начала мероприятия.

11. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк - вокала только в припеве.
3. При превышении регламентированного времени выступления, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала - Концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
5. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **26 мая 2020** года выслать  Заявку на Участие установленного образца. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата 20%  ,полный расчет можно произвести  в день приезда. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес

*e-mail:  panorama30@bk.ru*

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: Panorama30@bk.ru

Приезжие детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

**Состав жюри и критерии оценки:**

          Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

 В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  И  НАГРАЖДЕНИЕ;

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени.
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.
«Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и памятные медали. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

         Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

-«За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

-  «Самый взрослый участник фестиваля».

- « Симпатия Жюри»

            Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится на Гала- концерте. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя**.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.**

**Финансовые условия участия в фестивале:**

      Фестиваль проводится на условиях  хозрасчёта. На проведение фестиваля - конкурса привлекаются целевые взносы.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт направляющей стороны или самих участников.

**Фестивальный пакет включает в себя:**

***- питание,3 -х разовое, порционное***

***- проживание,2х - 3х местных номерах с удобствами в номере и кондиционером на первой и второй линии от МОРЯ.***

***- участие в мастер - классах педагогов и участников фестиваля,С ВЫДАЧЕЙ СЕРТИФИКАТОВ.***

***- участие  в дискотеках и игровых программах, участие в видеосъемках флешмоба и ролике о фестивале.***

***- участие в вечере встречи для руководителей*.**

**Дополнительно оплачивается - участие в конкурсных просмотрах и прослушиваниях.**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

**Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:**

Солист – 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей.

Дуэт – 3 000 руб. (три тысячи) рублей

и трио – 3 600 (три тысячи шестьсот) рублей

Группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 1000 (одна тысяча)  рублей с каждого участника.

Группа от 8 до 10 человек (ансамбль) – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника.

Группа от 11 человек и более – 600 (шестьсот) рублей с каждого участника.

        При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

Участие в номинации второе соло - оплачивают взнос 1500 руб. (одна тысяча пятьсот рублей), второй дуэт и трио – 1000 руб. (одна тысяча рублей).

         Коллективы, желающие участвовать во второй, третьей и следующей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 500 рублей (пятьсот рублей 00 коп.) с каждого участника.

**Внимание!!!** При участии одного и того же человека в нескольких дисциплинах ( например, в номинации «Хореографическое искусство»), оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло, потом дуэт, трио, малая группа, и затем ансамбль. Для участия в разных номинациях (например, «вокальное творчество» и «хореография»), СКИДКА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

**Собранные средства используются на оплату:**

-  аренда и эксплуатация  помещений и пространств, необходимых для проведения фестиваля;

 - услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

 - услуг по обслуживанию площади и оборудования (Звуковая и световая аппаратура, уборка, вывоз мусора и др.);

 - услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

 - приглашение и работа   Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет  оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля  видеозаписи, произведённые во время  Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам  Фестиваля.
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по  e-mail: panorama30@bk.ru**

**сот:  *8 905  480 64 52*   (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**На группу, 21-е место предоставляется бесплатно.**

Место, дату и время прибытия участников фестиваля-конкурса, необходимо сообщить в оргкомитет до  15 июня  2019 года.

***Трансфер предоставляется по заявке от г. Туапсе до гостиницы и обратно, до г. Туапсе.***

***Важно!!!***

***Расчетное время в гостиницах – заезд после 14:00, выезд до 12:00!***

***Ранний заезд или поздний выезд возможен за дополнительную плату и при наличии свободных мест.***

***Участники, которые бронируют проживание самостоятельно, оплачивают  регистрационный взнос  участия в конкурсных просмотрах без предоставления следующих услуг:***

***- питание,***

***- проживание,***

***- участие в мастер- классах педагогов и участников фестиваля,***

***- участие  в дискотеках и игровых программах,***

***- участие в вечере встречи для руководителей*.**

**Программа фестиваля с 26.06.2020 г. по 03.07.2020 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день****(26 июня)** | День встреч. Заезд участников, размещение.Знакомство, вечер встречи для руководителей. |
| **2 день****(27 июня)** | День репетиций. Проба сцены для коллективов. Парад коллективов на площади. **Церемония открытия фестиваля**. Дискотека. |
| **3 день****(28 июня)** | Конкурсный день по всем номинациям. «Круглый стол» по хореографии. «Круглый стол» по вокалу. Дискотека. |
| **4 день****(29 июня)** | День Мастер-классов! Флешмоб для коллективов.  |
| **5 день****(30 июня)** | День Мастер-классов! Телевизионная съёмка Флешмоба. |
| **6 день****(1 июля)** | Подготовка к Гала – концерту. |
| **7 день****(2 июля)** | **Закрытие фестиваля.**Гала-концерт, награждение. Дискотека. |
| **8 день****(3 июля)** | «Пора домой»!  Отъезд участников |

***Внимание руководителей или представителей коллективов!***

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений  в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются  согласно Вашей заявке.

**Заявка считается зарегистрированной при оплате 20%.**

Заявка отправляется на адрес электронной почты:

*e-mail:**panorama30@bk.ru*

*тел:  8 905  480 64 52  по форме:*

**Анкета – заявка**

**на участие в  Международном хореографическом  конкурсе-фестивале**

**«Солнечный берег»**

**Туапсинского района п. г. т. Новомихайловский**

***26 июня – 3 июля 2020 г.***

|  |  |
| --- | --- |
| Название фестиваля |   |
| Название коллектива или Ф.И.О. участника (для диплома) |   |
| Страна, город |   |
| Наименование направляющей стороны |   |
| Возрастная категория |   |
| Ф.И.О. руководителя |   |
| Ф.И.О. концертмейстера |   |
| Ф.И.О. педагога |   |
| Контактное лицо |   |
| E-mail |   |
| Телефон |   |
| Название конкурсной программы |   |
| Хронометраж (временная продолжительность номеров) |   |
| Количество микрофонов (если необходимы  ) |   |
| Количество выступающих лиц |   |
|   |
| Всего прибывающих на конкурс (сопровождающие лица и выступающие) |   |
| Фестивальный пакет (Эконом, стандарт, полный, или без проживания) Нужное – написать. |   |
| Дата приезда |   |
| Время прибытия |   |
| Номер поезда, рейса |   |
| Номер вагона |   |
| Название вокзала, аэропорта |   |
| Дата отъезда |   |
| Время отправления |   |
| Название вокзала, аэропорта |   |
| \*Если Вам необходим дополнительный  трансфер, просим указать |   |
| Из какого информации источника Вы узнали о нашем фестивале – конкурсе. |  |

СПИСОК ДЕЛЕГАЦИИ по форме (обязательно)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Руководитель /участник… | №документа, | Адресрегистрации | Датарождения(полностью) | Полных лет | Размер одежды |
| 1. |   |   |  |   |   |  |  |
| 2. |   |   |  |   |   |  |  |

**Все поля в анкете-заявке обязательны для заполнения, кроме разделов, касающихся размещения и трансфера (дополнительно). Заявка должна быть представлена в текстовом формате (Word).**

**Список проживающих в отеле с указанием ФИО и года рождения, прописки, номера документа руководители и сопровождающие**

**Все поля в анкете-заявке обязательны для заполнения, кроме разделов, касающихся размещения и трансфера (дополнительно). Заявка должна быть представлена в текстовом формате (Word).**

**Список проживающих в отеле с указанием ФИО и года рождения, прописки, номера документа руководители и сопровождающие лица. (приложить к заявке).**