Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

 *414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

 *e-mail:panorama30@bk.ru*

 *сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного фестиваля – конкурса детского, молодежного и взрослого творчества**

***«Родной причал»***

в рамках проекта «В судьбе России - моя судьба!»

**г. Астрахань (25 апреля 2021 г.)**

**Основные сведения о конкурсе:**

Сроки проведения: 25 апреля 2021 г.

Срок подачи заявок: до 15 апреля 2021 г.

Регистрация участников: 17 апреля 2021 г.

 г. Астрахань, ул. Дзержинского д. 56 «В» (3 этаж).

Место проведения: «Астраханский Государственный театр Оперы и

 Балета» Г. Астрахань, ул. Анри Барбюса, 16

 Категории участников: 1) творческие коллективы и солисты от 3-х лет.

2) Шоу детских садов

 ( детские сады участвуют в отдельной номинации и соревнуются между собой).

 **Призовой фонд  100 000 рублей**.

**Премия  Гран – При для коллективов в номинациях:**

- «Хореографическое искусство» - 50. 000 рублей;

- «Вокальное творчество» - 20. 000 рублей;

- «Театр мод» - 10.000 рублей;

- «Фольклорное творчество» - 10.000 руб.;

**Специальные призы и премии:**

-  «За педагогическое мастерство» - 5 000 рублей;

- «За  высокое исполнительское мастерство» - 5 000 руб.

**Специальные призы:**

- сертификаты и гранты

на льготное участие в следующих фестивалях

- Призы от партнеров

 Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

- «Самый взрослый участник фестиваля»,

-«Симпатия Жюри»

***ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:***

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей,  молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

- Создание условий для реализации творческого потенциала среди детей, подростков и творческого развития взрослых людей.

 **Организаторы фестиваля - конкурса:**

1.Организатором Международного фестиваля - конкурса «Родной причал», является Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «Арт – Формат».

2. При информационной поддержке «АРТ - Центр» г. Москва

3.Решение иных организационных вопросов, связанные с проведением фестиваля – конкурса, работу и состав жюри, расходы а так же непосредственное проведение фестиваля - конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ – Формат»

г. Астрахань.

**Наши партнёры:**

Гостиница «Азимут» (г. Астрахань)

Гостиница «Парк Инн» (г. Астрахань)

Туристическая компания Дария – Тур

Многопрофильная компания « АТР – Центр» г. Москва

**Категории участников**

3-4, 5-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель – ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

 **Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство»**

    На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях  и другие.

Прием заявок для соло - исполнителей в номинации « Хореография», ограничен!!!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| «Хореографическое искусство»Большая сценаГлубина и ширина Сцены – 20Х20 м;Высота до колосников – 27 м;Ширина и высота зеркала сцены- 15,5 м х 9,6 м;Глубина и ширина авансцены 2,0 х 15, 5 м;Глубина и ширина арьерсцены – 17 м х 22 м.Количество кулис- 3 | - Детский танец (сюжетно - игровой);- классический танец;- народный танец;- народно-стилизованный танец;- эстрадный танец;- эстрадно-спортивный танец;- современный танец (модерн, контемпорари, джаз)- стрит  направления;- танцевальное шоу;-  акробатический танец;-  ирландский степ;-  рок – н – ролл;-  театр танца;- спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.-  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.-  Трио - 2.30- 3.00 мин.-  Малые Группы ( от 4 до 7 чел.) -от 2.00 д 3.00 мин.-  Ансамбли (от 8 человек) - от 2.30 до 6 мин. -  Театр танца – представляют  программу до 20 минут.  |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии

 с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

 - художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине  «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2. «Вокальное творчество».**

Народный вокал, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы.

Представляют на конкурсное прослушивание  один - номер, общей продолжительностью не более**6** мин.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга. Дворцов и Домов культуры, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы** |
| «Вокальное творчество»Малая сцена | - эстрадный;- джазовый;- народный. | - соло- дуэт- трио- ансамбли- хоры- шоу - группы |

**Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**3.** **«Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство»Большая сцена | Все, кроме тех, которые связанных с воздухом и огнем. | -  соло;-  дуэт;- трио;- группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

 Коллективы представляют конкурсную программу (одну коллекцию) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **15** минут.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**5.** **«Фольклорное творчество».**

Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер (конкурсную программу, объединенную одной темой или идеей) общей продолжительностью не более **15** минут.

- Фольклорно - этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов.

**Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала,

- художественная ценность,

- этнографическая точность;

- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

- оригинальность костюмов и атрибутики.

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
3. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.
6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую, или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка, исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение  фестиваля по электронной  почте  *panorama30@bk.ru*

7.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются. В случае болезни конкурсанта, на день проведения конкурса, уплаченные взносы на участие, не возвращаются.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.

11. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк - вокала только в припеве.
3. При превышении регламентированного времени выступления, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала - Концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
5. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **15 апреля 2021** года выслать  Заявку на Участие установленного образца. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес :*panorama30@bk.ru*

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

 Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

 Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

 Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: panorama30@bk.ru

 Приезжие детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

Для участников конкурсных просмотров, руководителей коллективов, педагогов, и сопровождающих, будут выделены особые билеты ( браслеты).

**Состав жюри и критерии оценки:**

          Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

 В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

 По окончании фестиваля (отделения), руководители коллективов, имеют возможность с членами жюри обменяться мнениями.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  И  НАГРАЖДЕНИЕ;

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

 В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени.
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.
«Лауреатам» вручаются дипломы и кубки,

«Дипломантам» – дипломы и памятные медали.

Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами ( но, не более трех писем на один коллектив)

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

**Награждение:**

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в назначенное время (перерыв между блоками). Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются!!!**

 **Финансовые условия участия в фестивале:**

 Фестиваль проводится на условиях хозрасчёта. На проведение фестиваля - конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования и целевые взносы на организацию и проведение фестиваля.

 Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников производится за счёт направляющей организации.

 Собранные средства используются на оплату:

- использование помещений, необходимых для проведения фестиваля;

- услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

- услуг по обслуживанию площади и оборудования ( уборка, вывоз мусора и др.);

- Услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

- Приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь**

**по e-mail:** **panorama30@bk.ru** **сот: *8 905 480 64 52* (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

 **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

**Для коллективов и участников регистрационный взнос составляет:**

Солист – 1800 (одна тысяча восемьсот) рублей.

Дуэт, трио -1200 ( одна тысяча двести) рублей с каждого человека.

Группа от 4 до 6 человек – 900 (девятьсот) рублей с каждого участника.

Группа от 7 до 10 человек – 800 (семьсот сот) рублей с каждого участника.

Группа от 11 человек и более – 700 (шестьсот) рублей с каждого участника.

При участии одного и того же человека в нескольких формах, оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло, затем дуэт, трио, малая группа, ансамбль. Участие в разных номинациях, например, «Вокал» и «Хореография» оплачивается отдельно.

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос, как соло, затем дополнительная номинация.

**Оплата дополнительных номинаций**:

 Коллективы, желающие участвовать во второй номинации, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 500 (пятьсот) рублей с каждого участника.

 Коллективы, участвующие в третьей номинации, оплачивают конкурсный взнос в размере 400 (четыреста) рублей с каждого участника.

 Приезжие коллективы могут самостоятельно организовать проживание в дни проведения фестиваля. При дополнительной заявке, оргкомитет может помочь в организации проживания и питания коллектива (за дополнительную плату).

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

Заявка отправляется на адрес электронной почты:

 *e-mail: panorama30@bk.ru*

 телефон для справок: *8 905 480 64 52 по форме:*