Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

 *414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

 *e-mail:panorama30@bk.ru*

 *сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного фестиваля - конкурса детского,**

**молодежного и взрослого творчества**

 **«Солнечный берег»**

**в рамках проекта «В судьбе России - моя судьба!»**

**при официальной  поддержке**

**МКУ «Новомихайловская культура» Краснодарский край, Туапсинский район**

**Количество мест  ограничено! БРОНИРОВАНИЕ УЖЕ НАЧАЛОСЬ!!**

**8 суток на побережье Чёрного моря.**

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:**

**Сроки проведения:*с 21 июня – 29 июня 2021 г. ( 1 поток)***

 (Стоимость пакета от 13 000 рублей).

**Сроки подачи заявок**:**до 10  июня 2021 г. (включительно).**

**Категории участников:** Творческие  коллективы и солисты

 (в возрасте от 5 лет).

**Место проведения:** Краснодарский край, Туапсинский район,

 п. г. т. Новомихайловский, ул. Юности,12

 МКУ «Новомихайловская культура» ЦКиД

 «Юность»

**Призовой фонд  100 000 рублей**.

**Премия  Гран – При для коллективов в номинациях:**

- «Хореографическое искусство» - 50 000 рублей;

- «Вокальное творчество» - 20. 000 рублей;

- «Театр мод» - 10.000 рублей;

- «Фольклорное творчество» - 10.000 руб.;

 -«Театр мод» - 10.000 руб.

**Специальные премии:**

-  «За педагогическое мастерство» - 5 000 рублей;

- «За  высокое исполнительское мастерство» - 5 000 руб.

(Для соло - исполнителей)

**Специальные призы:**

**сертификаты и гранты**

**на льготное участие в следующих фестивалях**

***ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:***

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей,  молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

- Создание условий для реализации творческого потенциала среди детей, подростков и творческого развития взрослых людей.

**Организаторы фестиваля - конкурса*:***

1. Организатором Международного фестиваля - конкурса «Солнечный берег», является  Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр « Арт – Формат» г. Астрахань.
2. При поддержке Управления культуры администрации Туапсинского района Краснодарского края МКУ «Новомихайловская культура» ЦКиД «Юность».
3. При информационной поддержке «АРТ - Центр» г. Москва.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**  5-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель - ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство»**

    На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине, но не менее 4-х от коллектива.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| «Хореографическое искусство»Размер сцены - 9 Х 7Количество кулис - 2 | - Детский танец (сюжетно - игровой);- классический танец;- народный танец;- народно-стилизованный танец;- эстрадный танец;- эстрадно-спортивный танец;- современный танец (модерн, контемпорари, джаз)- стрит  направления;- танцевальное шоу;-  акробатический танец;-  ирландский степ;-  рок – н – ролл;-  театр танца;- спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.-  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.-  Трио - 2.30- 3.00 мин.-  Малые Группы – от 2.00 до 3.00 мин.-  Ансамбли –  от 2.30 до 6 мин. -  Театр танца – представляют  программу до 20 минут.  |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии

 с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

 - художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине  «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2. «Вокальное творчество».**

Народный вокал, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы.

Представляют на конкурсное прослушивание  один - номер, общей продолжительностью не более**6** мин.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга. Дворцов и Домов культуры, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы** |
| «Вокальное творчество» | - эстрадный;- джазовый;- народный. | - соло- дуэт- трио- ансамбли- хоры- шоу - группы |

**Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**3.** **«Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связанных с воздухом и огнем. | -  соло;-  дуэт;- трио;- группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

 Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **20** минут.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**5.** **«Фольклорное творчество».**

Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер (конкурсную программу, объединенную одной темой или идеей) общей продолжительностью не более **15** минут.

- Фольклорно - этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов.

**Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала,

- художественная ценность,

- этнографическая точность;

- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

- оригинальность костюмов и атрибутики.

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
3. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.
6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение  фестиваля по электронной  почте  *panorama30@bk.ru*

7.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее чем за 15 дней до начала мероприятия.

11. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк - вокала только в припеве.
3. При превышении регламентированного времени выступления, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала - Концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
5. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **10 июня 2021** года выслать  Заявку на Участие установленного образца. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата 20%  ,полный расчет можно произвести  в день приезда. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес

*e-mail:  panorama30@bk.ru*

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

 Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

 Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

 Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: Panorama30@bk.ru

 Приезжие детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

**Состав жюри и критерии оценки:**

          Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

 В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

 По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  И  НАГРАЖДЕНИЕ;

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

 В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени.
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.
«Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и памятные медали. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

         Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

-«За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

-  «Самый взрослый участник фестиваля».

- «Симпатия Жюри»

            Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится на Гала- концерте. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя**.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.**

**Финансовые условия участия в фестивале:**

      Фестиваль проводится на условиях  хозрасчёта. На проведение фестиваля - конкурса привлекаются целевые взносы.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт направляющей стороны или самих участников.

**Фестивальный пакет включает в себя:**

***- питание, 3 -х разовое, порционное***

***- проживание, 2х - 3х местных номерах с удобствами в номере и кондиционером на первой и второй линии от МОРЯ.***

***- дети до 5 лет - без места. Бесплатно. Питанием не обеспечиваются.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **обычный** | **стандарт** | **Улучшенный (НЕТ МЕСТ)** |
| 13.500 руб. | 14.000 руб. | 14.500 руб. |
|  |  | С бассейном |

***- участие в мастер - классах педагогов и участников фестиваля, С ВЫДАЧЕЙ СЕРТИФИКАТОВ.***

***- участие  в дискотеках и игровых программах, участие в видеосъемках флешмоба и ролике о фестивале . Участие в концертных программах***

***- участие в мероприятиях для руководителей*.**

**Дополнительно оплачивается - участие в конкурсных просмотрах и прослушиваниях.**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Участие без проживания*** | ***Участие с проживанием*** |
| - Солист – 2 500 (две тысячи пятьсот) руб.- Дуэт – 3 000 (три тысячи) руб.- Трио – 3 600 (три тысячи шестьсот) руб.- Группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 1000 (одна тысяча)  руб. с каждого участника.-Группа от 8 до 10 человек (ансамбль) – 800 (восемьсот) руб. с каждого участника.-Группа от 11 человек и более – 700 (семьсот) руб. с каждого участника | - Солист – 2 000 (две тысячи ) рублей.- Дуэт – 2 400 (две тысячи четыреста) руб.- Трио – 3 000 (три тысячи ) руб.- Группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 800 (восемьсот)  руб. с каждого участника.-Группа от 8 до 10 человек (ансамбль) – 700 (семьсот) рублей с каждого участника.-Группа от 11 человек и более – 600 (шестьсот) руб. с каждого участника |
| Участие в номинации - второе соло - оплачивают взнос 1500 (одна тысяча пятьсот) руб. - второй дуэт и трио – 1000 (одна тысяча) руб.         Коллективы, желающие участвовать во второй, третьей и следующей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 600 (шестьсот) руб. с каждого участника.**Внимание!!!**При участии одного и того же человека в нескольких дисциплинах (например, в номинации «Хореографическое искусство»), оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло, потом дуэт, трио, малая группа, и затем ансамбль. Для участия в разных номинациях (например, «Вокальное творчество» и «Хореография»), СКИДКА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. | Участие в номинации - второе соло - оплачивают взнос 1200 (одна тысяча дести) руб.- второй дуэт и трио – 700 (семьсот) руб.       Коллективы, желающие участвовать во второй, третьей и следующей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 500 (пятьсот) руб.с каждого участника.**Внимание!!!** При участии одного и того же человека в нескольких дисциплинах (например, в номинации «Хореографическое искусство»), оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло, потом дуэт, трио, малая группа, и затем ансамбль. Для участия в разных номинациях (например, «Вокальное творчество» и «Хореография»), СКИДКА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. |

        При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

**Собранные средства используются на оплату:**

-  аренда и эксплуатация  помещений и пространств, необходимых для проведения фестиваля;

 - услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

 - услуг по обслуживанию площади и оборудования (Звуковая и световая аппаратура, уборка, вывоз мусора и др.);

 - услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

 - приглашение и работа   Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет  оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля  видеозаписи, произведённые во время  Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам  Фестиваля.
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по  e-mail: panorama30@bk.ru**

**сот:  *8 905  480 64 52*   (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**На группу, 21-е место предоставляется бесплатно.**

Место, дату и время прибытия участников фестиваля-конкурса, необходимо сообщить в оргкомитет до  15 июня  2021 года.

***Трансфер предоставляется по заявке от г. Туапсе до гостиницы и обратно, до г. Туапсе, за дополнительную плату.***

***Важно!!!***

***Расчетное время в гостиницах – заезд после 14:00, выезд до 12:00!***

***Ранний заезд или поздний выезд возможен за дополнительную плату и при наличии свободных мест.***

***Участники, которые бронируют проживание самостоятельно, оплачивают  регистрационный взнос  участия в конкурсных просмотрах без предоставления следующих услуг:***

***- питание,***

***- проживание,***

***- участие в мастер- классах педагогов и участников фестиваля,***

***- участие  в дискотеках и игровых программах,***

***- участие в мероприятиях для руководителей*.**

**Предварительная программа фестиваля с 21.06.2021 г. по 29.06.2021 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день****(21 июня)** | - День встреч. Заезд участников, размещение.- Регистрация участников. -Вечер встречи, знакомство с руководителями коллективов. |
| **2 день****(22 июня)** | - День репетиций.- Проба сцены для коллективов.  |
| **3 день****(23 июня)** | - Конкурсный день по номинациям «Хореография», «Театр Мод», «Цирковое искусство»( конкурсный дней может быть два, по количеству участников )- «Круглый стол» для участников конкурсного дня. - Дискотека для участников фестиваля |
| **4 день****(24 июня)** | - Конкурсный день по номинациям «Вокальное творчество», - День Мастер-классов! -Флешмоб для коллективов- Круглый стол для участников номинациям «Вокальное творчество»,   |
| **5 день****(25 июня)** | День Мастер-классов! Телевизионная съёмка Флешмоба.Дискотека для участников фестиваля |
| **6 день****(26 июня)** | Свободный день. |
| **7 день****(27 июня)** |  Подготовка к Гала – Концерту. |
| **8 день****(28 июня)** | **Закрытие фестиваля.**Гала-концерт, награждение. Дискотека. |
| **8 день****(29 июня)** | «Пора домой»!  Отъезд участников |

***Внимание руководителей или представителей коллективов!***

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений  в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются  согласно Вашей заявке.

**Заявка считается зарегистрированной при оплате 20%.**

Заявка отправляется на адрес электронной почты:

*e-mail:**panorama30@bk.ru*

*тел:  8 905  480 64 52  по форме ( см приложение)*