Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

*414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

*e-mail:panorama30@bk.ru*

*сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного конкурса – фестиваля**

**детского, молодежного и взрослого творчества**

**«Аленький цветочек»**

**в рамках проекта «В судьбе России - моя судьба!»**

**г. Астрахань**

**13 ноября 2021 года**

**14 ноября 2021 года**

**Основные сведения о конкурсе:**

**Сроки проведения: 13 ноября 2021 года**

**14 ноября 2021 года**

**Срок подачи заявок:** до 7 ноября 2021 года

**Место проведения:** МБУДО[г. Астрахани "Дом Творчества "Успех"](http://www.list-org.com/search?type=name&val=%D0%9C%D0%A3%D0%9D%D0%98%D0%A6%D0%98%D0%9F%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%91%D0%AE%D0%94%D0%96%D0%95%D0%A2%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%A3%D0%A7%D0%A0%D0%95%D0%96%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95%20%D0%94%D0%9E%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%93%D0%9E%20%D0%9E%D0%91%D0%A0%D0%90%D0%97%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%93.%D0%90%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%A5%D0%90%D0%9D%D0%98%20%20%D0%94%D0%9E%D0%9C%20%D0%A2%D0%92%D0%9E%D0%A0%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90%20%20%D0%A3%D0%A1%D0%9F%D0%95%D0%A5" \o "поиск всех организаций с именем МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.АСТРАХАНИ \"ДОМ ТВОРЧЕСТВА \"УСПЕХ\")

пл. Заводская д. 12 а

**Категории участников**: 1) Творческие коллективы и солисты от 3 - х лет.

2) Шоу детских садов (отдельная

номинация и соревнуются между собой).

**Регистрация участников:**  **09 ноября 2021** г. Астрахань, ул. Дзержинского

д. 56 «В» (3 этаж)

**Призовой фонд фестиваля - конкурса: 100 000 рублей**

**Премии Гран – При**

для коллективов:

- «Хореографическое искусство» - 30 000 рублей;

- «Вокальное творчество» - 20 000 рублей;

- «Цирковое искусство»- 10 000 рублей:

- «Фольклорное творчество» - 10 000 рублей:

-«Театр мод»- 10 000 рублей.

**Специальные премии:**

Премия «За педагогическое мастерство» - 5 000руб.

(для руководителей коллективов)

Премия «За высокое исполнительское мастерство» - 5 000руб.

(для соло- исполнителей)

**Цели и задачи конкурса - фестиваля:**

- Международный и Межрегиональный культурный обмен;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;

- Выявление сильнейших коллективов и отдельных исполнителей;

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств;

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов;

- Приобщение к здоровому и активному образу жизни;

- Создание условий для реализации творческого потенциала.

**Организаторы фестиваля - конкурса:**

1.Организатором Международного фестиваля - конкурса «Палитра понизовья» является Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр« Арт – формат».

2. При информационной поддержке «АРТ - Центр» г. Москва.

3.Решение иных организационных вопросов, связанные с проведением фестиваля – конкурса, работу и состав жюри, расходы а так же непосредственное проведение фестиваля - конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр « АРТ – Формат» г. Астрахань.

**В рамках фестиваля состоятся мастер- классы от членов жюри по дополнительным заявкам**

Мастер-классы будут проводиться в номинациях: хореография, эстрадный вокал.

Участие в мастер - классах платное, с выдачей сертификатов.

Сертификат выдается только по факту присутствия на мастер - классе.

О месте проведения мастер - классов, см. программу фестиваля, которая будет выслана после регистрации участников.

Стоимость мастер класса - 500 руб. с человека.

**Категории участников:**

3-4, 5-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная , учитель - ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории

**Состав жюри**: формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов, хореографов.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство»**

На конкурсный просмотр представляется один номер в одной дисциплине.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| «Хореографическое искусство»  (покрытие линолеум серого цвета) | - Детский танец (сюжетно - игровой);  - классический танец;  - народный танец;  - народно-стилизованный танец;  - эстрадный танец;  - эстрадно-спортивный танец;  - современный танец;  (модерн, контемпорари, джаз, джаз-модерн);  - стрит  направления;  - танцевальное шоу;     -  Акробатический танец;     -  Ирландский степ;     -  Рок – н – ролл;     -  Театр танца;     - Спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.  -  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.  -  Трио - 2.30- 3.00 мин.  -  Малые Группы – от 2.00 до 3.00 мин.  -  Ансамбли –  от 2.30 до 6 мин.   -  Театр танца – представляют  программу до 20 минут. |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

- художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2. «Вокальное творчество».**

Представляют на конкурсное прослушивание один - номер, общей продолжительностью не более **6** мин.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга. Дворцов и Домов культуры, частных клубах, творческих объединениях и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы** |
| «Вокальное творчество» | - Народный  - Академический  - Эстрадный  - Джаз  - Патриотическая песня  -Романс  - Мировой Хит  - Бардовская песня  - Шоу группы | - соло;  - дуэт;  - трио;  - ансамбли;  - хоры. |

**Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**3. «Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связанны с воздухом и огнем | - соло;  - дуэт;  - трио  - ансамбль |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр Мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам:

- исторический костюм,

- фольклорный костюм,

- этнический костюм,

- молодежный костюм,

- детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

Коллективы представляют конкурсную программу (одну-две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **12** минут.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**5. «Фольклорная программа».**

Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер

(конкурсную программу) общей продолжительностью не более **15** минут.

Фольклорно - этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов.

**Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала;

- художественная ценность,

- этнографическая точность;

- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

- оригинальность костюмов и атрибутики.

**Порядок проведения конкурса:**

**1. Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зрительный зал платный, по билетам (стоимость билета - 200 руб.)**

Участники конкурсной программы, проходят по браслетам, выданным при регистрации.

2. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.

3. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).

4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается сухая проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).

5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.

6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: На конкурсную программу принимаются только звукозапись с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения.

2. Участники в номинации «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» конкурсные произведения исполняют только под «минусовую» фонограмму. Запрещено выступать под «плюсовую» фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк - вокала только в припеве.

!!! **Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.**

3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

4. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.

5. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с директором фестиваля.
2. Список участников в заявке подается в алфавитном порядке.
3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
4. Названия номеров подаются в заявке заранее.. Исправления без каких-либо увеличений взносов ,принимаются до окончания срока приема заявок.
5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополненную к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.
6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение фестиваля по электронной почте  *panorama30@bk.ru*

1. **В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.**
2. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
3. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.
4. **Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).**
5. **Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи, драгоценности и костюмы участников и сопровождающих их лиц.**
6. **Руководителям, родителям всех участников фестиваля следует позаботиться об оформлении медицинских страховок. Организаторы фестиваля не несут ответственность за жизнь и здоровье участников во время поездки и проведения фестиваля. Организатор не несёт материальной ответственности в случае нанесения вреда и / или ущерба здоровью и имуществу участника, произошедшего по вине участника.**

13. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с директором фестиваля не позднее чем за **5** дней до начала мероприятия.

**14. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений.

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**- Стоимость входного билета на целый день 200 руб. Участники конкурсных программ и их руководитель, входят в зал по браслетам, выданным на регистрации.**

**Правила подачи заявок:**

Для участия в фестивале необходимо до **07 ноября 2021** года выслать  Заявку на Участие. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата.

Полный расчет можно произвести в день регистрации, время регистрации будет сообщено дополнительно.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе.

Участники награждаются: дипломами обладателя Лауреата I, II, III степеней (с вручением кубков), дипломом Дипломанта I, II, III степеней (с вручением только дипломов).

Жюри может присудить Гран-при конкурсных номинаций

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»;

- «За сохранение национальных традиций»;

- «Самый маленький участник фестиваля»;

- «Самый взрослый участник фестиваля»;

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в день проведения конкурса. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя**.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются и не ысылаются на !!!**

**Финансовые условия участия в фестивале:**

Фестиваль проводится на условиях хозрасчёта. На проведение фестиваля - конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования и целевые взносы на организацию и проведение фестиваля.

Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников производится за счёт направляющей организации.

Собранные средства используются на оплату:

- Использование арендуемых помещений, необходимых для проведения фестиваля;

- Услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

- Услуг по обслуживанию площади и оборудования (уборка, вывоз мусора и др.);

- Услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

- Приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.  
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по e-mail:** [panorama30@bk.ru](mailto:panorama30@bk.ru)

**тел: *8 905 480 64 52* (с 10 до 20 часов ежедневно, кроме воскресенья)**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

**Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| - Солист – 2 000 (две тысячи) рублей;  - Дуэт – 3 000 руб. (три тысячи) рублей;  - Трио – 3 600 (три тысячи шестьсот) рублей;  - Группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 1000 (одна тысяча)  рублей с каждого участника;  - Группа от 8 до 10 человек (ансамбль) – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника;  - Группа от 11 человек и более – 600 (шестьсот) рублей с каждого участника. | - второе соло - оплачивают взнос 1200 (одна тысяча дести) руб.  - второй дуэт и трио – 700 (семьсот) руб.    Коллективы, желающие участвовать во второй, третьей и следующей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 500 (пятьсот) руб.  с каждого участника |

**Внимание!!**

**-** При участии одного и того же человека в нескольких дисциплинах (например, «хореографическое искусство») оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло; затем дуэт; трио; малая группа; ансамбль, от 8 до 10 чел; ансамбль от 11 чел. и более.

- При участии одного и того же человека в нескольких номинациях конкурсных просмотров, например в «Хореографическое искусство» и «Вокальное творчество», участие оплачивается полностью.

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

Телевизионные съёмки и трансляции конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля! Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Дирекцией конкурса-фестиваля.

Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившие организационный взнос).

!!! Обязательным полем в заполнении заявки ,является информация об источнике фонограмм для участия в конкурсных программах со всеми исходными данными

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

Коллективы могут самостоятельно организовать проживание в дни проведения фестиваля. При дополнительной заявке, оргкомитет может помочь в организации проживания и питания коллектива (за дополнительную плату). Условия для размещения групп смотрите на нашем сайте в разделе

«Партнеры»

Заявка отправляется на адрес электронной почты:

*e-mail: panorama30@bk.ru*

телефон для справок: *8 905 480 64 52*