Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

*414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

*e-mail:panorama30@bk.ru*

*сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного фестиваля – конкурса детского, молодежного и взрослого творчества**

***«Родной причал»***

в рамках проекта «В судьбе России - моя судьба!»

**г. Астрахань (2 апреля 2022 г.)**

**При поддержке Управления культуры г. Астрахани.**

**Основные сведения о конкурсе:**

Сроки проведения: 2 апреля 2022 г.

Срок подачи заявок: до 20 марта (включительно) 2022 г.

Регистрация участников: 25 марта 2022 г.

г. Астрахань, ул. Дзержинского д. 56 «В» (3 этаж).

Место проведения: «Астраханский Государственный театр Оперы и

Балета» г. Астрахань, ул. Анри Барбюса, 16

Категории участников: 1) творческие коллективы и солисты от 3-х лет.

**Призовой фонд  100 000 рублей**.

**Премия Гран – При для коллективов в номинациях:**

- «Хореографическое искусство» - 50. 000 рублей;

- «Вокальное творчество» - 20. 000 рублей;

- «Театр мод» - 10.000 рублей;

- «Фольклорное творчество» - 10.000 руб.;

**Специальные денежные премии:**

**( могут делиться между номинантами)**

-  «За педагогическое мастерство» - 5 000 рублей;

- «За  высокое исполнительское мастерство» - 5 000 руб.

**Специальные призы:**

- сертификаты на льготное участие в следующих фестивалях

- Призы от партнеров

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

- «Самый взрослый участник фестиваля»,

***ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:***

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей,  молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

- Создание условий для реализации творческого потенциала среди детей, подростков и творческого развития взрослых людей.

**Организаторы фестиваля - конкурса:**

1.Организатором Международного фестиваля - конкурса «Родной причал», является Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «Арт – Формат».

3. При поддержке Управления культуры г. Астрахани

**Наши партнёры:**

Многофункциональная компания «АРТ - Центр» г. Москва

Гостиница «Азимут» (г. Астрахань)

Туристическая компания Дария – Тур ( г. Астрахань)

Многопрофильная компания «АТР – Центр» г. Москва

**Категории участников**

3-5, 6-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель – ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство»**

    На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях  и другие.

Прием заявок для соло – исполнителей, дуэтов и трио в номинации «Хореография», ограничен!!! Один солист – одно соло , дуэт- один номер, трио- один номер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| «Хореографическое искусство»  Большая сцена  Глубина и ширина Сцены – 20Х20 м;  Высота до колосников – 27 м;  Ширина и высота зеркала сцены- 15,5 м х 9,6 м;  Глубина и ширина авансцены 2,0 х 15, 5 м;  Глубина и ширина арьерсцены – 17 м х 22 м.  Количество кулис- 3 | • Классический танец  • Деми-классика  • Народный танец  • Стилизованный народный танец  • Индийский танец  • Фламенко  • Эстрадный танец  • Детский танец  • Бальный танец  • Чирлидинг  • Танцевальное шоу  • Cовременный танец  • Джаз  • Модерн  • Контемпорари  • Беби –шоу (среди детских садов)  • Ансамбли бального танца  • Акробатический танец  • Латинское шоу  • Ирландский танец  • Степ Стрит-шоу  • Oriental классика  • Oriental фолк  • Oriental шоу  Oriental народный | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.  -  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.  -  Трио - 2.30- 3.00 мин.  -  Малые Группы ( от 4 до 7 чел.)  -от 2.00 - до 3.30 мин.  - Ансамбли (формейшн, продакшн)  (от 8 человек) –  от 2.30- до 6 мин.   -  Театр танца – представляют  программу  до 20 минут. |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии

с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

 - художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине  «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2. «Вокальное творчество».**

Представляют на конкурсное прослушивание  один - номер, общей продолжительностью не более**5** мин.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга. Дворцов и Домов культуры, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы** |
| «Вокальное творчество»  Малая сцена | - Джазовый;  - Народный.  - Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);  - Эстрадная песня на русском языке;  - Патриотическая песня;  - Национальная эстрада:  - Ретро-песня  (песни советских композиторов);  - «Один в один».  Перевоплощение, примерка образов легендарных музыкантов  прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально –  этическим нормам общества).  -Романс  -Мировой Хит  -Бардовская песня | - соло  - дуэт  - трио  - ансамбли  - хоры  - шоу – группы |

**Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**3.** **«Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство»  Большая сцена | Все, кроме тех, которые связанных  с воздухом и огнем. | -  соло;  -  дуэт;  - трио;  - группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

Коллективы представляют конкурсную программу (одну коллекцию) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **15** минут.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**5.** **«Фольклорное творчество».**

Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер (конкурсную программу, объединенную одной темой или идеей) общей продолжительностью не более **15** минут.

- Фольклорно - этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов.

**Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала,

- художественная ценность,

- этнографическая точность;

- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

- оригинальность костюмов и атрибутики.

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. Вход на весь день для зрителей, сопровождающих, мам, пап, бабушек, дедушек и т.д. ПЛАТНЫЙ, для участников и руководителей вход БЕСПЛАТНЫЙ! Стоимость билета 250 руб.
3. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
4. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.
6. Просим иногородние коллективы рассчитывать время приезда и отъезда в зависимости от программы конкурсных выступлений.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк - вокала только в припеве.
3. Техническая репетиция перед конкурсом для «Хореографии»: режим прогона по точкам без фонограммы и света. На каждый номер по 1,5 мин.
4. Условия для переодевания: верхняя одежда оставляется в гардеробе. каждому коллективу будет предоставлено место в общем зале для переодевания или гримерная комната, при наличии свободных мест.
5. **Внимание!** За ценные вещи, оставленные без присмотра, Организаторы не несут ответственность.
6. Световое сопровождение: просмотр номеров будет осуществляться жюри при общей световой заливке сцены единой для всех участников
7. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
8. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
9. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Обязательно указать авторов произведений и исходные данные, фонограмм, которые используются на конкурсе. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую, или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка, исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

7.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются. В случае болезни конкурсанта, на день проведения конкурса, уплаченные взносы на участие, не возвращаются и не переносятся на другое событие.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии). Руководителям, сопровождающим и зрителям необходим QR-**код**

9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

11. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

12. Решение иных организационных вопросов, связанные с проведением фестиваля – конкурса, работу и состав жюри, расходы а так же непосредственное проведение фестиваля - конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ – Формат» г. Астрахань.

13. За поведение родителей участников конкурсных просмотров несет ответственность руководитель коллектива.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **20 марта 2022** года выслать  Заявку на Участие установленного образца. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный

адрес:*panorama30@bk.ru*

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными в день регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.  
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: panorama30@bk.ru

Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

Для участников конкурсных просмотров, руководителей коллективов, педагогов, и сопровождающих, будут выделены особые билеты ( браслеты).

**Состав жюри и критерии оценки:**

          Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

  В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри обнародуется на страницах наших социальных сетей до начала фестиваля.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с детьми и подростками.

По окончании фестиваля (отделения), руководители коллективов, будут иметь возможность обменяться мнениями с членами жюри

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**;

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени.
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.  
  «Лауреатам» вручаются дипломы и кубки,

«Дипломантам» – дипломы и памятные медали.

Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами ( но, не более трех писем на один коллектив)

**Жюри может присудить Диплом Гран-при Конкурса, а также денежный приз , который учреждается оргкомитетом в зависимости от количества поданных заявок на участие. В случае отсутствия достойного победителя конкурса, главный приз и денежная премия никому не присуждается.**

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета

**Награждение:**

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в назначенное время (перерыв между блоками). Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются!!!**

Сертификат предоставляется при предъявлении Диплома Гран-при и Лауреата I и II степени.

 ВНИМАНИЕ! Если вы хотите использовать Сертификат или получить скидки, вам необходимо в обязательном порядке присутствовать на конкурсной регистрации. Если вы не присутствовали на регистрации и хотите оплатить оргвзнос в день конкурса, то никакие скидки и сертификаты в день конкурса не будут действительны.

**Финансовые условия участия в фестивале:**

Фестиваль проводится на условиях хозрасчёта. На проведение фестиваля - конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования и целевые взносы на организацию и проведение фестиваля.

Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников производится за счёт направляющей организации.

Собранные средства используются на оплату:

- аренда и использование помещений, необходимых для проведения фестиваля;

- услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

- услуг по обслуживанию площади и оборудования (уборка, вывоз мусора и др.);

- Услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

- Приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.  
 **По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь**

**по e-mail:** [**panorama30@bk.ru**](mailto:panorama30@bk.ru) **сот: *8 905 480 64 52* (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

**Для коллективов и участников регистрационный взнос составляет:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основная | вторая | третья | последующая |
| Солист – 2000 (две тысячи) рублей | 1500 руб. | 1000 руб. | 500 руб. |
| Дуэт, трио -1500 ( одна тысячя пятьсот) рублей с каждого участника | 1200 руб. | 500 руб | 500 руб. |
| Группа от 4 до 6 человек – 900 (девятьсот) рублей с каждого участника | 700 руб. | 500 руб. | 500 руб. |
| Группа от 7 до 10 человек – 800 (восемьсот ) рублей с каждого участника. | 500 руб. | 500 руб. | 500 руб. |
| Группа от 11 человек и более – 700 (семьсот) рублей с каждого участника. | 500 руб. | 500 руб. |  |

При участии одного и того же человека в нескольких формах, оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло, затем дуэт, трио, малая группа, ансамбль. Участие в разных номинациях, например, «Вокал» и «Хореография» оплачивается отдельно.

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос, как соло, затем дополнительная номинация.

**Оплата дополнительных номинаций**:

Коллективы, желающие участвовать во второй и в третьей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 500 (пятьсот) рублей с каждого участника.

Приезжие коллективы могут самостоятельно организовать проживание в дни проведения фестиваля.

При дополнительной заявке , оргкомитет может помочь в организации проживания и питания коллектива (за дополнительную плату).

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

Заявка отправляется на адрес электронной почты:

*e-mail: panorama30@bk.ru*

телефон для справок: *8 905 480 64 52 по форме:*