Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

*414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

*e-mail:panorama30@bk.ru*

*сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного конкурса- фестиваля**

**детского, молодежного и взрослого творчества**

***«Палитра понизовья»***

г. Волгоград

(26 марта 2022 г.)

**Основные сведения о конкурсе:**

# 

# **Сроки проведения: 26 марта 2022 года.**

**Срок подачи заявок: до 18 марта 2022 года.**

**Категории участников**: коллективы и солисты

(без ограничения в возрасте).

**Место проведения**: МБУК «Дворец культуры ТРЗ Волгограда» г. Волгоград,

ул. Дзержинского, д. 17.

Вас ждет на нашем фестивале- конкурсе:

**Премии Гран – При трех степеней;**

-Личная медаль и диплом каждому участнику

- Памятные подарки

- Фото и видео высокого качества;

- Проживание в комфортабельных номерах;

- Розыгрыш призов;

- Открытое судейство;

- Подробный разбор Вашей творческой работы;

Минимальные взносы : от 550 руб.

- Специальные награды:

**Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников.**

**Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:**

- «За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

- «Самый взрослый участник фестиваля»,

**Наши партнёры:**

Многофункциональная компания «АРТ - Центр» г. Москва

Гостиница «Старт»

Отель «Южный»

**Цели и задачи конкурса - фестиваля:**

- Международный и Межрегиональный культурный обмен;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;

- Выявление сильнейших коллективов и отдельных исполнителей;

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств;

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов;

- Приобщение к здоровому и активному образу жизни;

- Создание условий для реализации творческого потенциала.

**Организаторы фестиваля - конкурса:**

1.Организатором Международного фестиваля - конкурса «Палитра понизовья» является Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр« Арт – Формат».

3.Решение иных организационных вопросов, связанные с проведением фестиваля – конкурса, работу и состав жюри, расходы а так же непосредственное проведение фестиваля - конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр « АРТ – Формат» г. Астрахань.

**В рамках фестиваля состоятся мастер- классы от членов жюри.**

Участие в мастер - классах платное, с выдачей сертификатов. Сертификат выдается только по факту присутствия на мастер - классе. О месте проведения мастер - классов, см. программу фестиваля. Стоимость мастер класса - 500 руб. с человека по дополнительной заявке, которая подается заранее. Мастер класс состоится при достаточном количестве участников проекта.

**Категории участников:**

3-4, 5-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель - ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории

**Состав жюри**: формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов, хореографов.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство»**

На конкурсный просмотр представляется один номер в одной дисциплине.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях и другие….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| «Хореографическое искусство»  Зеркало сцены - 10х6 м  Одежда сцены – 4 плана кулис,  Планшет сцены - горизонтальный,  (покрытие - хореографический линолеум черного цвета) | • Классический танец  • Деми-классика  • Народный танец  • Стилизованный народный танец  • Индийский танец  • Фламенко  • Эстрадный танец  • Детский танец  • Бальный танец  • Чирлидинг  • Танцевальное шоу  • Cовременный танец  • Джаз  • Модерн  • Контемпорари  • Беби –шоу (среди детских садов)  • Ансамбли бального танца  • Акробатический танец  • Латинское шоу  • Ирландский танец  • Степ Стрит-шоу  • Oriental классика  • Oriental фолк  • Oriental шоу  • Oriental народный | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.  -  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.  -  Трио - 2.30- 3.00 мин.  -  Малые группы ( от 4 до 7 чел.) – от 2.00 до 3.00 мин.  -  Ансамбли формешн ( 9-23 чел.) –  от 2.30 до 6:00 мин.  Ансамбли продакш ( от 24 чел.) –  от 3.00 до 8:00 мин.   -  Театр танца – представляют  программу до 20 минут. |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

- художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2. «Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство»  Зеркало сцены - 10х6 м  Одежда сцены – 4 плана кулис,  Планшет сцены - горизонтальный, (покрытие - хореографический линолеум черного цвета) | Все, кроме тех, которые связанны с воздухом и огнем | - Соло;  - Дуэт;  - Трио  - Ансамбль (малая группа) от 4 до 7 человек  -Ансамбль (от 8 до 23 человек) |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**3. «Театр Мод».**

Коллективы представляют конкурсную программу (одну коллекцию) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **12** минут.

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам:

- исторический костюм,

- фольклорный костюм,

- этнический костюм,

- молодежный костюм,

- детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**Порядок проведения конкурса:**

**1. Конкурс проводится в форме конкурсного просмотра при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зрительный зал платный, по билетам (стоимость билета - 200 руб.)**

Участники конкурсной программы, проходят по браслетам, выданным при регистрации.

2. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.

3. Конкурсная программа выступлений и репетиции участников, составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).

4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается сухая проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).

5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.

6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: На конкурсную программу принимаются только звукозапись с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя, названия произведения.

2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

3. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.

4. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

***Все руководители и сопровождающие должны иметь QR код.***

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с директором фестиваля.
2. Список участников в заявке подается в алфавитном порядке.
3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
4. Названия номеров подаются в заявке заранее.. Исправления без каких-либо увеличений взносов ,принимаются до окончания срока приема заявок.
5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополненную к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.
6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение фестиваля по электронной почте: *panorama30@bk.ru*

1. **В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.**
2. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.
3. **Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).**
4. **Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи, драгоценности и костюмы участников и сопровождающих их лиц.**
5. **Руководителям, родителям всех участников фестиваля следует позаботиться об оформлении медицинских страховок. Организаторы фестиваля не несут ответственность за жизнь и здоровье участников во время поездки и проведения фестиваля. Организатор не несёт материальной ответственности в случае нанесения вреда и / или ущерба здоровью и имуществу участника, произошедшего по вине участника.**

12. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с директором фестиваля не позднее чем за **7** дней до начала мероприятия.

**13. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений.

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**- Стоимость входного билета на целый день 200 руб. Участники конкурсных программ и их руководитель, входят в зал по браслетам, выданным на регистрации.**

**Правила подачи заявок:**

Для участия в фестивале необходимо до **18 марта 2022** года выслать  Заявку на Участие. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата.

Полный расчет можно произвести в день регистрации, время регистрации будет сообщено дополнительно.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе.

**Победителям фестиваля - конкурса присуждаются:**

-Абсолютный победитель фестиваля конкурса «Палитра понизовья»

-Гран- При трех категорий

-«Золотой»,

- « Серебряный»,

-«Бронзовый».

- Лауреат 1,2, 3 степени

-Дипломат 1, 2, 3 степени.

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»;

- «За сохранение национальных традиций»;

- «Самый маленький участник фестиваля»;

- «Самый взрослый участник фестиваля»;

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в день проведения конкурса. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя**.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются и не высылаются на !!!**

**Финансовые условия участия в фестивале:**

Фестиваль проводится на условиях хозрасчёта. На проведение фестиваля - конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования и целевые взносы на организацию и проведение фестиваля.

Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников производится за счёт направляющей организации.

Собранные средства используются на оплату:

- Использование арендуемых помещений, необходимых для проведения фестиваля;

- Услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

- Услуг по обслуживанию площади и оборудования (уборка, вывоз мусора и др.);

- Услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

- Приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.  
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по e-mail:** [**panorama30@bk.ru**](mailto:panorama30@bk.ru)

**тел: *8 905 480 64 52* (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

**Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:**

|  |  |
| --- | --- |
| - Солист – 2 000 (две тысячи) рублей;  - Дуэт – 3 000 руб. (три тысячи) рублей;  - Трио – 3 600 (три тысячи шестьсот) рублей;  - Малая группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 1000 (одна тысяча)  рублей с каждого участника;  - Ансамбль формейшн от 8 до 15 человек– 800 (восемьсот) рублей с каждого участника;  - Ансамбль формейшн от 16 до 23 человек – 650 (шестьсот) рублей с каждого участника.  - Ансамбль продакшн от 24 человек и более – 550  ( пятьсот) руб. с каждого участника. | - второе соло - оплачивают взнос 1200 (одна тысяча дести) руб.  - второй дуэт и трио – 900 (девятьсот) руб.     Ансамбли (формешн), желающие участвовать во второй, третьей и следующей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 500 (пятьсот) руб.с каждого участника  Ансамбли ( продакшн), желающие участвовать во второй, третьей и следующей номинациях, дополнительно оплачивают конкурсные взнос в размере 450 (пятьсот) руб. с каждого участника |

**Внимание!!**

**-** При участии одного и того же человека в нескольких дисциплинах (например, «хореографическое искусство») оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло; затем дуэт; трио; малая группа; ансамбль, от 8 до 10 чел; ансамбль от 11 чел. и т.д.

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

Телевизионные съёмки и трансляции конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля! Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Дирекцией конкурса-фестиваля.

Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившие организационный взнос).

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

Коллективы могут самостоятельно организовать проживание в дни проведения фестиваля. При дополнительной заявке, оргкомитет может помочь в организации проживания и питания коллектива (за дополнительную плату).

Заявка отправляется на адрес электронной почты: *e-mail: panorama30@bk.ru*

телефон для справок: *8 905 480 64 52*