**Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «Арт-Формат»**

**414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».**

**Сайт:** [**www.panorama-30.ru**](http://www.panorama-30.ru)

**e-mail: panorama30@bk.ru**

**телефон для справок: 8 -905-480-64-52**

**Положение**

**о проведении Международного фестиваля - конкурса детского,**

**молодежного и взрослого творчества**

**«Аленький цветочек»**

**12-13 ноября 2022г.**

**Г.Астрахань.**

**! Приём заявок строго до 30 октября 2022г !**

**! Регистрация участников 5 ноября !**

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:**

**Сроки проведения:с 12 ноября – по 13 ноября 2022 г.**

**Категории участников:** Творческие  коллективы и солисты

(в возрасте от 5 лет).

**Место проведения: ДДТ «Успех» г.Астрахань, пл. Заводская д.12А.**

**!!!Просьба всем участникам заполнить анкету-заявку для участия в фестивале- конкурсе!!! (см приложение 1 ниже)**

**Вас ждут :**

- Профессиональный состав жюри

- Именные благодарственные письма для каждого руководителя

- Скидки и бонусы на участие в других мероприятиях нашего фестивального движения

-Каждому участнику- презент от организаторов

- Каждому участнику – памятная медаль и диплом

- Мастер-классы от членов жюри (за доп.плату)

**! Спец приз от партнера «АРТ-Центр» г. Москва !**

**ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА*:***

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей,  молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

**Организаторы фестиваля - конкурса*:***

1. Организатором Международного фестиваля - конкурса « Аленький цветочек» является  Общество с ограниченной ответственностью **Продюсерский центр « Арт – Формат»** г. Астрахань.
2. При информационной поддержке «АРТ - Центр» г. Москва.
3. При поддержке Управления культуры администрации г. Астрахани. Управление культуры администрации муниципального образования г.Астрахань уведомляет о дате и времени проведения фестиваля- конкурса соответствующих заинтересованных лиц и организационных вопросов и организаций на территории г. Астрахань.
4. Решение иных организационных вопросов, связанных с проведением фестиваля-конкурса, работу и состав жюри, расходы, а также непосредственное поведение фестиваля-конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат» г.Астрахань.

**Наши партнеры:**

* Гостиница « Азимут» г.Астрахань ( [Кремлёвская ул. 4](https://yandex.ru/maps/org/azimut_siti_otel_astrakhan/1058347965/?source=wizbiz_new_map_single))
* Туристическая компания «ДариЯТУР» г.Астрахань (Адмиралтейская ул. 5А)

**В рамках фестиваля состоятся мастер-классы от членов жюри по предварительной заявке за дополнительную плату** (заявка в свободной форме). Мастер-классы будут проводиться в номинациях: хореография, эстрадный вокал фестиваля, участие платно с выдачей сертификатов.

**!Сертификат выдается только по факту присутствия на мастер-классе!**

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**  5-6,7-9, 10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель - ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Состав жюри**, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля. Жюри конкурса формируется из специалистов в области культуры и искусства. Во главе известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов, хореографов.

**Номинации фестиваля**

**1. «Хореографическое искусство».**

    На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине. (но не более 10 номеров от коллектива, включая солистов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Форма и хронометраж** | **Технический райдер сцены** |
| «Хореографическое искусство»  -Соло.  -Дуэты. -Трио.  -Малые группы (4-7 человек).  -Ансамбли танца (от 8 человек). | - Детский танец (сюжетно - игровой);  -Хореографический спектакль;  - Классический танец;  - Народный танец;  - Народно-стилизованный танец;  - Эстрадный танец;  - Эстрадно-спортивный танец;  - Современный танец (модерн, контемпорари, джаз);  - Миниатюра;  - Стрит  направления: Брейк-Данс, Хип-хоп, Локинг, Поппинг и т.д;  - Танцевальное шоу;  -  Акробатический танец;  -  Ирландский степ;  -  Рок – н – ролл;  - Спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - Соло - от 1.45 до 2.30 мин.  -  Дуэт – от 1.45. до 3.00 мин.  -  Трио - 2.30- 3.00 мин.  -  Малые Группы – от 2.00 до 3.00 мин.  -  Ансамбли –  от 2.30 до 6 мин.   -  Театр танца – представляют  программу до 20 минут. | -Зеркало сцены - 14х6м  -Глубина сцены до задника max – 18 м  -Поворотный круг – нет  Штанкетный подъём - 27 шт (ручные)  -Софитный подъём – 4 шт (ручные)  -Одежда сцены – 4 плана кулис  -Планшет сцены - горизонтальный, (покрытие - хореографический линолеум серого цвета) |

**1.«Любительское искусство»-направление, в котором могут принять участие детские,**

**молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях  и другие….**

**2. «Профессиональное образование»-направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, и другие учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся специальных учебных заведениях.**

**Критерии оценки в номинации «Хореографическое искусство»:**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии

с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

 - художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине «Спортивный танец»:**

-уровень работы с предметами (помпоны и т.д)

-уровень исполнения танцевальной техники

-уровень исполнения технических элементов

-синхронность ( четкость и слаженность исполнения под музыку)

-однородность движений

-равнение

-музыкальность, зрелищность, креативность, новизна

-артистичность.

**2. «Вокальное творчество».**

**Народный вокал, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы. (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).**

Представляют на конкурсное прослушивание один номер, общей продолжительностью не более**6** мин.

Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга. Дворцов и Домов культуры, частных клубах, творческих объединениях  и другие….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Формы** | **Технический райдер** |
| «Вокальное творчество» | - Джазовый;  - Народный.  - Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);  - Эстрадная песня на русском языке;  - Патриотическая песня;  - Национальная эстрада:  - Ретро-песня  (песни советских композиторов);  - «Один в один».  **Перевоплощение, примерка образов легендарных музыкантов**  **прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально –**  **этическим нормам общества).**  -Романс  -Мировой Хит  -Бардовская песня | - соло  - дуэт  - трио  - ансамбли  - хоры  - шоу – группы | ЗВУК  -Основной звук (портальный) – Electro-Voice  ELX115P (2 шт)  -Линейный массив – нет.  -Мониторная линия – Wharfedale Pro (kinetic 12) 150W (2 шт)  -Микшерный пульт  - Soundcraft (Signature 16)  -Радиосистемы, микрофоны - Shure (4 шт. – ручные, 10шт. – головных), -  -Shure MX202 (подвесные) – 4 шт.  -Микрофонные стойки – 3 шт. (тип журавль) |

**Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**3.** **«Цирковое искусство».**

**Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д**.

Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью **не более 8 минут**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связаны  с огнем и реквизитом, укрепляющимся в пол сцены. | -  соло;  -  дуэт;  - трио;  - группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **20** минут.

**Критерии оценки в номинации  «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**5.** **«Фольклорное творчество».**

Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер (конкурсную программу, объединенную одной темой или идеей) общей продолжительностью не более **15** минут.

- Фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов.

**Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала,

- художественная ценность,

- этнографическая точность;

- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;

- оригинальность костюмов и атрибутики.

**! Лучшие исполнители по результатам конкурса будут приглашены на другие проекты Продюсерского центра «АРТ-Формат» в течении всего года!**

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
3. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.

**! Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!**

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение фестиваля по электронной почте: panorama30@bk.ru

7.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее чем за 15 дней до начала мероприятия.

11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

**В том числе:**

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. Участники в номинации **"ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО"** конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк - вокала только в припеве.
3. При превышении регламентированного времени выступления, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала - Концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
5. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**Авторские и другие права:**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Продюсерского центра «АРТ-Формат», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

4. В день проведения Фестиваля запрещено замена каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Продюсерского центра «АРТ-Формат».

5. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса.

6. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

7. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **30 октября 2022** года выслать  Заявку на участие установленного образца. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата 20%,полный расчет можно произвести  в день приезда. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес:

e-mail:  panorama30@bk.ru

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.  
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: panorama30@bk.ru

Приезжие детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

**Состав жюри и критерии оценки:**

 Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

 В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  И  НАГРАЖДЕНИЕ;**

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.  
  «Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и памятные медали. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

**Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:**

-«За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

-  «Самый взрослый участник фестиваля».

- «Симпатия Жюри

**!Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в день конкурса. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются!**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:

|  |
| --- |
| **Участие в конкурсной программе:** |
| - Солист – 2 000 (две тысячи) руб. с каждого участника.  - Дуэт – 1500 (тысяча пятьсот) руб. с каждого участника.  - Трио – 1300 (тысяча триста) руб. с каждого участника.  - Группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 1000 (одна тысяча)  руб. с каждого участника.  -Группа от 8 до 10 человек (ансамбль) – 800 (восемьсот) руб. с каждого участника.  -Группа от 11 до 20 человек (ансамбль) – 600 (шестьсот) руб. с каждого участника.  -Группа от 21 человека (ансамбль) – 500 (пятьсот) руб. с каждого участника. |

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека!**

**При участии солиста в дополнительной номинации взнос оплачивается полностью!**

**Собранные средства используются на оплату:**

-  аренда и эксплуатация  помещений и пространств, необходимых для проведения фестиваля;

 - услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

 - услуг по обслуживанию площади и оборудования (Звуковая и световая аппаратура, уборка, вывоз мусора и др.);

 - услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

 - приглашение и работа   Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет  оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля  видеозаписи, произведённые во время  Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам  Фестиваля.  
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по  e-mail: panorama30@bk.ru**

**Телефон:  8-905-480-64-52   (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений  в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

**Заявка считается зарегистрированной при оплате 20%.**

 Заявка отправляется на адрес электронной почты:

e-mail: [panorama30@bk.ru](mailto:panorama30@bk.ru)

**тел:  8-905-480-64-52**

**Анкета – заявка**

**на участие в**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( название фестиваля- конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( указать место и дата фестиваля- конкурса)

**Название коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Телефон (раб., сот.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество сопровождающих +руководителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общий состав делегации (список приложить)**

- Все поля в заявке обязательны к заполнению!

- Указывайте корректные контактные данные телефонов и e-mail,

именно по указанным контактам мы будем связываться с Вами и осуществлять всю переписку.

-В электронной переписке с организаторами обязательно

указывайте в начале любого письма или обращения название коллектива, город и конкурс,

а далее текст письма.

При несоблюдении данного правила, письма не рассматриваются.

- Все изменения или дополнения к заявкам принимаются только в письменном виде.

- После регистрации заявки просим Вас следить за электронной почтой ежедневно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Номинация | Возрастная категория | Форма | Название композиции | Постановщик | Продолжительность | Кол-во уч-в. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Контактные данные:**

**Продюсерский центр «АРТ-Формат».**

**Телефон для справок:**

**8-905-480-64-52- руководитель организации**

**8-964-882-71-19-менеджер**

**Сайт:** [**www.panorama-30.ru**](http://www.panorama-30.ru)

**Группа Вконтакте:** [**https://vk.com/pc\_art\_format**](https://vk.com/pc_art_format)

**e-mail:** [**panorama30@bk.ru**](mailto:panorama30@bk.ru)