** Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «Арт-Формат»**

**414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 «А».**

**Сайт:** [**www.panorama-30.ru**](http://www.panorama-30.ru)

**e-mail: panorama30@bk.ru**

**телефон для справок: 8 -905-480-64-52**

**Положение**

**о проведении Международного**

**фестиваля – конкурса хореографического искусства**

 **«CREATIVE»**

**19 марта 2023 г.**

**г. Москва**

**! Приём заявок до 5 марта 2023г !**

Формат конкурса подходит как для **начинающих** танцоров,

так и для **опытных** коллективов, нацеленных только на **победу**!

 **ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:**

**Дата проведения:**19 марта 2023 г.

**Категории участников:** Творческие  коллективы и солисты

 (в возрасте от 3 лет).

**Место проведения:**

ГБУК г. Москва ОКЦ ЮАО ОСП КЦ «Москворечье», Каширское шоссе, 52

**!!! Просьба всем участникам заполнить анкету-заявку для участия в фестивале - конкурсе !!! (см приложение N 1 ниже).**

**Вас ждут :**

 - Профессиональный состав жюри;

- Именные благодарственные письма для каждого руководителя;

- Скидки и бонусы( сертификаты) на льготное участие в других мероприятиях , организаторами которых является ООО Продюсерский центр « Арт- Формат».

 - Каждому участнику - подарок от организаторов и медаль

**ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА** :

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей,  молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

**Организаторы фестиваля - конкурса:**

1. Организатором Международного фестиваля – конкурса «CREATIVE» является  ООО **Продюсерский центр « Арт – Формат»** г. Астрахань.
2. Решение иных организационных вопросов, связанных с проведением фестиваля-конкурса, работу и состав жюри, расходы, а также непосредственное поведение фестиваля-конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат» г.Астрахань.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ:**  4-6, 7-9,

10-12, 13-15, 16-18,19-23, 24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель - ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Состав жюри**, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля. Жюри конкурса формируется из специалистов в области культуры и искусства. Во главе известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов, хореографов.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство».**

    На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине (но не более 10 номеров от коллектива, включая соло, дуэт и трио).

**1. «Любительское искусство» -направление, в котором могут принять участие детские,**

**молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры ,занимающиеся в частных клубах, творческих объединениях  и другие….**

**2. «Профессиональное образование» -направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, и другие учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся специальных учебных заведениях.**

**Критерии оценки в номинации «Хореографическое искусство»:**

* Художественный и профессиональный уровень представленной программы;
* Мастерство, техника исполнения движений, пластика;
* Композиционное построение номера;
* Сценичность (костюм, реквизит), культура сцены;
* Подбор музыкального материала;
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* Оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
* Раскрытие художественного образа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Форма и хронометраж** | **Технический райдер сцены** |
| «Хореографическое искусство» -Соло.-Дуэты.-Трио.-Малые группы (4-8 человек).-Ансамбли танца (от 9 человек). | - Детский танец (сюжетно - игровой);-Хореографический спектакль;- Классический танец;- Народный танец;- Народно-стилизованный танец;- Эстрадный танец;- Эстрадно-спортивный танец;- Современный танец (модерн, контемпорари, джаз);- Миниатюра;- Стрит  направления: Брейк-Данс, Хип-хоп, Локинг, Поппинг и т.д;- Танцевальное шоу;-  Акробатический танец;-  Ирландский степ;-  Рок – н – ролл;- Спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - **Соло** - от 1.45 до 2.30 мин.-  **Дуэт** – от 1.45. до 3.00 мин.-  **Трио** - 2.30- 3.00 мин.-  **Малые Группы** – от 2.00 до 3.00 мин.-  **Ансамбли** –  от 2.30 до 6 мин. -  **Театр танца** – представляют  программу до 20 минут. | **1)Размеры зеркала сцены:**Ширина-13,0 м.Высота-6,343 м.;**2)Планшет сцены:**Глубина-12,20 м.Ширина-16, 565 м.Цвет планшета-коричневыйВысота до колосников-15,50 м.Возможность крепления декораций к планшету сцены- НетВозможность подвеса дополнительного оборудования- Да,обговаривается**3)Авансцена:**Глубина-3,967 м.Ширина-12,092 м.Вместимость зала-636Антрактно-раздвижной занавес- ДаОдежда сцены: Черный кабинетНаличие пространства за сценой (закулисье)-ДаВыход на сцену (не из зала)- Да |

**Критерии оценки в дисциплине «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т.д.)

- уровень исполнения танцевальной техники

- уровень исполнения технических элементов

- синхронность (четкость и слаженность исполнения под музыку)

- однородность движений

- равнение

- музыкальность, зрелищность, креативность, новизна

- артистичность.

**3.** **«Цирковое искусство».**

**Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д**.

Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью **не более 8 минут**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связаны  с огнем и реквизитом, укрепляющимся в пол сцены. | -  соло;-  дуэт;- трио;- группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**4. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

 Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **20** минут.

**Критерии оценки в номинации «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**! Лучшие исполнители по результатам конкурса будут приглашены**

**на другие проекты Продюсерского центра «АРТ - Формат» в течении всего года!**

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
3. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
4. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм.
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.

**! Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!**

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение фестиваля по электронной почте: panorama30@bk.ru

7.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее чем за 15 дней до начала мероприятия.

11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

**В том числе:**

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. При превышении регламентированного времени выступления, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала - Концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
4. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
5. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**Авторские и другие права:**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Продюсерского центра «АРТ-Формат», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

4. В день проведения Фестиваля запрещено замена каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Продюсерского центра «АРТ-Формат».

5. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса без возврата денежных средств , уплаченных ранее.

6. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

7. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **5 марта 2023 года** выслать Заявку на участие установленного образца. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата 20%, полный расчет можно произвести  в день приезда. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес:

e-mail:  panorama30@bk.ru

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем **Заявку** на участие в фестивале-конкурсе.

 Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

 Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

 Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: panorama30@bk.ru

 Приезжие детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

**Состав жюри и критерии оценки:**

 Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

 Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

 По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

  **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  И  НАГРАЖДЕНИЕ;**

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

 В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени вручаются дипломы и кубки
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени вручаются дипломы и кубки
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.
«Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и памятные медали. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

**Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников.**

**Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:**

 - «За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

- «Самый взрослый участник фестиваля».

- «Симпатия Жюри»

- «За яркое воплощение образа».

**!Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в день конкурса. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются!**

***Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию:***

* наградная медаль конкурса стоимостью 150 рублей за 1 шт.
* именной диплом для каждого участника коллектива стоимостью 70 рублей за 1 шт.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:

|  |
| --- |
| **Участие в конкурсной программе:** |
| - Солист – **3000 (три тысячи)** руб. с каждого участника.- Дуэт – **2000 (две тысячи)** руб. с каждого участника.- Трио – **1500 (одна тысяча пятьсот**) руб. с каждого участника.- Группа от 4 до 8 человек (малая форма) – **1200 (одна тысяча двести)** руб. с каждого участника.- Группа от 9 до 14 человек (ансамбль) – **1000 (девятьсот) руб**. с каждого участника.- Группа от 15 чел. (ансамбль) – **800 (семьсот пятьдесят) руб**. с каждого участника. |

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека!**

 Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

В ответ, в течение 2-х дней, Вам отправят реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти не позднее 5 марта 2023 г. **Не затягивайте с подачей заявок. Количество участников ограничено!**

**При участии солиста в дополнительной номинации взнос оплачивается полностью!**

**Собранные средства используются на оплату:**

-  аренда и эксплуатация  помещений и пространств, необходимых для проведения фестиваля;

 - услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

 - услуг по обслуживанию площади и оборудования (Звуковая и световая аппаратура, уборка, вывоз мусора и др.);

 - услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

 - приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет  оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля  видеозаписи, произведённые во время  Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам  Фестиваля.
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по  e-mail: panorama30@bk.ru**

**Телефон:  8-905-480-64-52   (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

 **Внимание руководителей или представителей коллективов!**

 Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений  в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

**Заявка считается зарегистрированной при оплате 20%.**

 Заявка отправляется на адрес электронной почты:

e-mail: panorama30@bk.ru

**тел:  8-905-480-64-52**

- Все поля в заявке обязательны к заполнению!

- Указывайте корректные контактные данные телефонов и e-mail,

 именно по указанным контактам мы будем связываться с Вами и осуществлять всю переписку.

-В электронной переписке с организаторами обязательно

указывайте в начале любого письма или обращения название коллектива, город и конкурс,

 а далее текст письма. При несоблюдении данного правила, письма не рассматриваются.

- Все изменения, или дополнения к заявкам, принимаются только в письменном виде.

- После регистрации заявки просим Вас следить за электронной почтой ежедневно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Ф.И. Название коллектива |  Название композиции (конкурсного номера) | Возрастная категория |  Название композиции | Сведения о музыкальном произведении | Продолжительность номера | Кол-во участников В номере |  Название и принадлежность коллектива) | Руководитель, педагоги, тренера, +контактный телефон, адрес электронной почты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Контактные данные:**

**Продюсерский центр «АРТ-Формат».**

**Телефон для справок:**

**8-905-480-64-52- руководитель проекта**

**Сайт:** [**www.panorama-30.ru**](http://www.panorama-30.ru)

**Группа Вконтакте:** [**https://vk.com/pc\_art\_format**](https://vk.com/pc_art_format)

**e-mail:** **panorama30@bk.ru**