Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ – Формат»

 *414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 « А ».*

*Сайт;* [*www.panorama-30.ru*](http://www.panorama-30.ru)

 *e-mail:panorama30@bk.ru*

 *сот: 8 905 480 64 52*

**Положение**

**о проведении Международного фестиваля – конкурса детского,**

 **молодежного и взрослого творчества**

***«Родной причал»***

в рамках проекта «В судьбе России - моя судьба!»

**г. Астрахань (2 апреля 2023 г.)**

**.**

**! Приём заявок строго до 22 марта 2023 г. !**

 **! Регистрация участников 24 марта 2023 г. !**

**Основные сведения о конкурсе:**

Сроки проведения: 02 апреля 2023 г.

Место проведения: ДТ «Успех» г. Астрахань, пл. Заводская д.12А.

 Категории участников: Творческие коллективы и солисты от 4-х лет.

**!!!Просьба всем участникам заполнить анкету-заявку для участия в фестивале- конкурсе!!! (см приложение 1 ниже)**

**Вас ждут:**

 - Профессиональный состав жюри;

- Именные благодарственные письма для каждого руководителя;

- Каждому участнику- презент от организаторов;

- Гранты - сертификаты, для участия в фестивалях-конкурсах от ООО Продюсерский центр «АРТ- Формат».

 **! Спец приз от партнера «АРТ-Центр» г. Москва !**

**ЦЕЛИ  И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА*:***

-  Международный  и Межрегиональный культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей, молодежи и взрослого населения в области искусств.

- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

**Организаторы фестиваля - конкурса*:***

1. Организатором Международного фестиваля - конкурса «Родной причал», является Общество с ограниченной ответственностью **Продюсерский центр «Арт – Формат»** г. Астрахань.
2. При поддержке ДТ «Успех» г. Астрахань,
3. При поддержке Управления культуры администрации г.Астрахани.
4. Решение иных организационных вопросов, связанных с проведением фестиваля-конкурса, работу и состав жюри, расходы, а также непосредственное поведение фестиваля-конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат» г. Астрахань.

**Наши партнеры:**

* Гостиница «Азимут» г. Астрахань ( [Кремлёвская ул. 4](https://yandex.ru/maps/org/azimut_siti_otel_astrakhan/1058347965/?source=wizbiz_new_map_single))
* Туристическая компания «ДариЯТУР» г. Астрахань (Адмиралтейская ул. 5А)
* ДТ «Успех» г. Астрахань**,**

 **Призовой фонд фестиваля- конкурса :100 000 рублей**.

Премии Гран – При для коллективов в номинациях:

**1. «Хореографическое искусство»:**

-«Народный и народно стилизованный танец»- 10. 000 рублей;

-«Эстрадный танец» -10.000 рублей:

- «Современный танец» - 10.000 рублей:

«Классический танец» - 10.000 рублей:

**2. «Театр мод» - 10.000 рублей;**

**3. «Цирковое искусство»-10.000 руб.**

**Специальные денежные премии:**

**(могут делиться между номинантами)**

- «За педагогическое мастерство» - 5 000 рублей;

- «За высокое исполнительское мастерство» - 5 000 руб.

 Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников.

Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»,

- «За сохранение национальных традиций»,

- «Самый маленький участник фестиваля»,

- «Самый взрослый участник фестиваля»,

**!!! Во время фестиваля будет проведен розыгрыш**

**памятных призов среди участников конкурсной программы!!!**

**Организаторы фестиваля - конкурса:**

**Категории участников**

3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-23, 24 и старше, возрастная группа (старше 40 лет), смешанная 9 с учетом возраста), учитель – ученик.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

 **Номинации фестиваля:**

**1.«Хореографическое искусство»**

 На конкурсный просмотр представляется  один  номер в одной дисциплине

 (но не более 10 номеров от коллектива, включая соло, дуэт и трио).

а. **«Любительское искусство**» -направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры, занимающиеся в частных клубах, творческих объединениях и другие….

б. **«Профессиональное образование»** -направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, и другие учреждений, в уставе которых прописано «Начальное профессиональное образование», а также учащиеся специальных учебных заведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Технический райдер сцены** | **Дисциплина** | **Формы и хронометраж** |
| Хореографическое искусство» -Соло.-Дуэты.-Трио.-Малые группы (4-7 человек).-Ансамбли танца (от 8 человек). | -Зеркало сцены – 14 х 6 м.  -Глубина сцены до задника max – 18 м.-Поворотный круг – нетШтанкетный подъём - 27 шт (ручные)-Софитный подъём – 4 шт (ручные)-Одежда сцены – 4 плана кулис-Планшет сцены - горизонтальный, (покрытие - хореографический линолеум серого цвета) | • Классический танец• Деми-классика• Народный танец• Стилизованный народный танец• Индийский танец• Фламенко• Эстрадный танец• Детский танец• Бальный танец• Чирлидинг• Танцевальное шоу• Cовременный танец• Джаз• Модерн• Контемпорари • Беби –шоу (среди детских садов)• Акробатический танец• Латинское шоу• Ирландский танец• Степ Стрит-шоу  | - **Соло** - от 1.45 до 2.30 мин.- **Дуэт** - от 1.45. до 3.00 мин.- **Трио** - 2.30 - 3.00 мин.-**Малые Группы** (от 4 до 7 чел.) - от 2.00 - до 3.30 мин.- **Ансамбли** (формейшн, продакшн) (от 8 человек) – от 2.30- до 6 мин. - **Театр танца** – представляют  программу до 20 минут.  |

**Критерии оценки в номинации "Хореографическое искусство":**

- подбор и сложность репертуара;

- мастерство и техника исполнения движений;

- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала в соответствии

 с выбранной номинацией и возрасту;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

 - художественное оформление и реквизит номера.

**Критерии оценки в дисциплине «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т п.);

- Уровень исполнения танцевальной техники;

- Уровень исполнения технических элементов;

- Синхронность (исполнение под музыку);

- Однородность движений;

- равнение;

- музыкальность, креативность, новизна;

- зрелищность;

- уровень сложности;

- артистичность.

**2.** **«Цирковое искусство».**

Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д.

Все направления, кроме воздуха и огня. Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью не более 8 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связанных с воздухом и огнем. | -  соло;-  дуэт;- трио;- группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**3. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

 Коллективы представляют конкурсную программу (одну коллекцию) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **15** минут.

**Критерии оценки в номинации «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. Вход на весь день для зрителей, сопровождающих, мам, пап, бабушек, дедушек и т.д. ПЛАТНЫЙ, для участников и руководителей вход БЕСПЛАТНЫЙ! Стоимость билета 150 руб.
3. Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
4. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
5. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.
6. Просим иногородние коллективы рассчитывать время приезда и отъезда в зависимости от программы конкурсных выступлений.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке. Название номера должно совпадать с название трека на флешке.
2. Техническая репетиция перед конкурсом для «Хореографии»: режим прогона по точкам без фонограммы и света.
3. Условия для переодевания: каждому коллективу будет предоставлено место для переодевания.
4. **Внимание!** За ценные вещи, оставленные без присмотра, Организаторы не несут ответственность.
5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
6. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
7. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.
8. *Вход в зрительный зал с напитками и едой запрещен!!!*

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2. Список участников в заявке подается по алфавиту.

3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

4. Названия номеров подаются в заявке заранее.

!!!Обязательно указать авторов произведений и исходные данные, фонограмм, которые используются на конкурсе.!!!

Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

5. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую, или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка, исправленная или что это дополнение.

6. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

7.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются. В случае болезни конкурсанта, на день проведения конкурса, уплаченные взносы на участие, не возвращаются и не переносятся на другое событие.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

9. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

10. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

11. Решение иных организационных вопросов, связанные с проведением фестиваля – конкурса, работу и состав жюри, расходы а так же непосредственное проведение фестиваля - конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ – Формат» г. Астрахань.

13. За поведение родителей участников конкурсных просмотров несет ответственность руководитель коллектива. При некорректном поведении конкурсантов жюри вправе не оценивать номер в конкурсе.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **20 марта 2022** года выслать  Заявку на Участие установленного образца. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес:*panorama30@bk.ru*

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными в день регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

 Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

 Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

 Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: panorama30@bk.ru

 Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими.

Для участников конкурсных просмотров, руководителей коллективов, педагогов, и сопровождающих, будут выделены браслеты.Вход в зрительный зал при наличии браслетов- бесплатный.

 **Состав жюри и критерии оценки:**

          Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

  В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри обнародуется на страницах наших социальных сетей до начала фестиваля.

 Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с детьми и подростками.

 По окончании конкурсного дня, руководители коллективов, будут иметь возможность обменяться мнениями с членами жюри.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**;

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

 В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

-Гран- При;

-«Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени; вручаются дипломы и кубки,

-«Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени; памятные кубки для коллективов, дипломы и памятные медали для соло исполнителей.

Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами но, не более трех писем на один коллектив).

**Жюри может присудить Диплом Гран-при Конкурса, а также денежный приз, который учреждается оргкомитетом в зависимости от количества поданных заявок на участие. В случае отсутствия достойного победителя конкурса, главный приз и денежная премия никому не присуждается.**

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

 Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета

**Награждение:**

 Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в назначенное время (перерыв между блоками). Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. **Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются!!!**

 **Финансовые условия участия в фестивале:**

 Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) участников производится за счёт направляющей организации.

 Собранные средства используются на оплату:

- Аренда и использование помещений, необходимых для проведения фестиваля;

- Услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

- Услуг по обслуживанию площади и оборудования (уборка, вывоз мусора и др.);

- Услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

- Приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.
 **По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь**

**по e-mail:** **panorama30@bk.ru** **сот: *8 905 480 64 52* (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

**Для коллективов и участников регистрационный взнос составляет:**

|  |
| --- |
| **Участие в конкурсной программе:** |
| - Солист – 2 000 (две тысячи) руб. с каждого участника.- Дуэт – 1500 (тысяча пятьсот) руб. с каждого участника.- Трио – 1300 (тысяча триста) руб. с каждого участника.- Группа от 4 до 7 человек (малая форма) – 1000 (одна тысяча)  руб. с каждого участника.-Группа от 8 до 10 человек (ансамбль) – 900 (девятьсот) руб. с каждого участника.-Группа от 11 до 20 человек (ансамбль) – 800 (восемьсот) руб. с каждого участника.-Группа от 21 человека (ансамбль) – 700 (семьсот) руб. с каждого участника. |

 **Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека!**

**При участии солиста в дополнительной номинации взнос оплачивается полностью!**

 Приезжие коллективы могут самостоятельно организовать проживание в дни проведения фестиваля.

При дополнительной заявке , оргкомитет может помочь в организации проживания и питания коллектива (за дополнительную плату).

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока регистрации не допускается. Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.

Заявка отправляется на адрес электронной почты:

 *e-mail: panorama30@bk.ru*

 телефон для справок: *8 905 480 64 52 по форме:*