**Общество с ограниченной ответственностью Продюсерский центр «АРТ-Формат»**

**414021 Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Городская 1 «А».**

**Сайт:** [**www.panorama-30.ru**](http://www.panorama-30.ru)

**e-mail: panorama30@bk.ru**

**телефон для справок: 8 -905-480-64-52**

**Положение**

**о проведении Международного**

**фестиваля – конкурса хореографического искусства**

**«Палитра понизовья»**

**7 мая 2023 г.**

**г. Астрахань**

**! Приём заявок до 1 мая 2023г !**

Формат конкурса подходит как для **начинающих** танцоров,

так и для **опытных** коллективов, нацеленных только на **победу**!

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:**

**Дата проведения:**7 мая 2023 г.

**Категории участников:** Творческие коллективы и солисты

(в возрасте от 3 лет).

**Место проведения:** г. Астрахань, ул. М. Джалиля, д. 4

**!!! Просьба всем участникам заполнить анкету-заявку для участия в фестивале - конкурсе!!!**

**(см приложение N 1 ниже).**

**Вас ждут :**

- Профессиональный состав жюри;

- Именные благодарственные письма для каждого руководителя;

- Скидки и бонусы (сертификаты) на льготное участие в других мероприятиях, организаторами которых является ООО Продюсерский центр «АРТ- Формат».

**Руководителям больших коллективов-специальные бонусы и фирменные подарки!**

**Призовой фонд фестиваля- конкурса :100 000 рублей**.

Премии Гран – При для коллективов в номинациях:

**1. «Хореографическое искусство»:**

-«Народный и народно стилизованный танец»- 15. 000 рублей;

-«Эстрадный танец» -15.000 рублей:

- «Современный танец» - 15.000 рублей:

«Классический танец» - 15.000 рублей:

**2. «Театр мод» - 10.000 рублей;**

**3. «Цирковое искусство»-10.000 руб.**

**Специальные денежные премии:**

**(могут делиться между номинантами)**

- «За педагогическое мастерство» - 5 000 рублей;

- «За высокое исполнительское мастерство» - 5 000 руб.

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников.

Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»;

- «За сохранение национальных традиций».

**!!! Во время фестиваля будет трансляция и запись фото-видео выступления коллектива!!!**

**Фото и видео материалы для Вашего коллектива, можно заказать за отдельную плату дополнительно!**

**!!! Вас ждет розыгрыш памятных призов среди участников конкурсной программы и зрителей!!!**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**:

-Культурный обмен.

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка

постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей, молодежи и взрослого населения в области хореографического искусства.

- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.

**Организаторы фестиваля - конкурса:**

1. Организатором **Международного** фестиваля – конкурса «Палитра понизовья» является **ООО**  **Продюсерский центр «АРТ – Формат»** г. Астрахань.
2. Решение иных организационных вопросов, связанных с проведением фестиваля-конкурса, работу и состав жюри, расходы, а также непосредственное поведение фестиваля-конкурса возлагается на ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат» г. Астрахань.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ:**

4-6,7-9, 10-12,13-15,16-18,19-23,24-40 лет, старшая возрастная группа (старше 40 лет), смешанная, учитель – ученик, родитель- ребенок.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Состав жюри**, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля. Жюри конкурса формируется из специалистов в области культуры и искусства. Во главе известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов, хореографов.

**Номинации фестиваля:**

**1. «Хореографическое искусство».**

    На конкурсный просмотр представляется один номер в одной дисциплине

**1. «Любительское искусство» -направление, в котором могут принять участие детские,**

**молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры , занимающиеся в частных клубах, творческих объединениях  и другие….**

**2. «Профессиональное образование» -направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, и другие учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся специальных учебных заведениях.**

**Критерии оценки в номинации «Хореографическое искусство»:**

* Художественный и профессиональный уровень представленной программы;
* Мастерство, техника исполнения движений, пластика;
* Композиционное построение номера;
* Сценичность (костюм, реквизит), культура сцены;
* Подбор музыкального материала;
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* Оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
* Раскрытие художественного образа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплина** | **Форма и хронометраж** | **Технический райдер сцены** |
| «Хореографическое искусство»  -Соло.  -Дуэты. -Трио.  -Малые группы (4-8 человек).  -Ансамбли танца (от 9 человек). | - Детский танец (сюжетно - игровой);  -Хореографический спектакль;  - Классический танец;  - Народный танец;  - Народно-стилизованный танец;  - Эстрадный танец;  - Эстрадно-спортивный танец;  - Современный танец (модерн, контемпорари, джаз);  - Миниатюра;  - Стрит направления: Брейк-Данс, Хип-хоп, Локинг, Поппинг и т.д;  - Танцевальное шоу;  -  Акробатический танец;  -  Ирландский степ;  - Спортивный танец, (в том числе команды черлидинга). | - **Соло** - от 1.45 до 2.30 мин.  -  **Дуэт** – от 1.45. до 3.00 мин.  -  **Трио** - 2.30-3.00 мин.  -  **Малые Группы** – от 2.00 до 3.00 мин.  -  **Ансамбли** – от 2.30 до 6 мин.   -  **Театр танца** | Глубина и ширина сцены м 17 х 9.4  Высота до колосников м 15  Ширина и высота зеркала сцены м 9.4 х 6.5 Глубина и ширина авансцены м 4,0 х 10  Глубина и ширина арьерсцены м 18 х 10 |

**Критерии оценки в дисциплине «Спортивный танец»:**

- уровень работы с предметами (помпоны и т.д.)

- уровень исполнения танцевальной техники

- уровень исполнения технических элементов

- синхронность (четкость и слаженность исполнения под музыку)

- однородность движений

- равнение

- музыкальность, зрелищность, креативность, новизна

- артистичность.

**2.** **«Цирковое искусство».**

**Акробатика, клоунада, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и т.д**.

Представляют на конкурсное обсуждение один номер или композиционно законченную программу (для коллектива) продолжительностью

**не более 10 минут**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Дисциплины** | **Формы** |
| «Цирковое искусство» | Все, кроме тех, которые связаны  с огнем и реквизитом, укрепляющимся в пол сцены. | -  соло;  -  дуэт;  - трио;  - группа. |

**Критерии оценки в номинации "Цирковое искусство":**

- исполнительское мастерство;

- художественное оформление программы;

- реквизит, артистизм, сценичность;

- пластика, костюм, культура исполнения;

- сложность исполняемой программы.

**3. «Театр мод».**

Набор участников осуществлялся по нескольким тематикам: исторический костюм, фольклорный костюм, этнический костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций своего региона.

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **20** минут.

**Критерии оценки в номинации «Театр мод»:**

- авторская оригинальность;

- целостность композиционного образа коллекции;

- подбор музыкального оформления коллекции;

- оригинальность костюмов.

**! Лучшие исполнители по результатам конкурса будут приглашены**

**на другие проекты Продюсерского центра «АРТ - Формат» в течение всего года!**

**Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится в присутствии в зале жюри и публики, согласно условиям эпидемиологической обстановки и требованиям Роспотребнадзора на текущий период времени.
2. **Вход в зрительный зал платный, стоимость билета 150 руб.**
3. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля.
4. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно - танцевальным).
5. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм.
6. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных заявок на каждую номинацию.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с оргкомитетом фестиваля.

2 Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

3. Названия номеров подаются в заявке заранее. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.

4. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновлённую или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.

5. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.

Вы можете запросить нужное положение фестиваля по электронной почте: panorama30@bk.ru

6.В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.

7. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

9. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос решается с оргкомитетом фестиваля не позднее чем за 5 дней до начала мероприятия.

10. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

**В том числе:**

- Временные ограничения выступлений;

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

**Основные технические и организационные требования:**

1. Фонограммы, представленные на конкурсную программу, должны быть записаны на флэшке.
2. При превышении регламентированного времени выступления, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио - и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала - Концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
4. Разрешается реклама спонсоров участников конкурса - фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные.
5. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте.

**Авторские и другие права:**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Продюсерского центра «АРТ-Формат», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

4. В день проведения Фестиваля запрещено замена каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Продюсерского центра «АРТ-Формат».

5. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса без возврата денежных средств , уплаченных ранее.

6. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

7. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**Правила подачи заявок:**

  Для участия в фестивале необходимо до **1 мая 2023 года** выслать Заявку на участие установленного образца. Обязательным подтверждением Заявки на участие является предоплата 20%, полный расчет можно произвести в день регистрации. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку на электронный адрес:

e-mail:  panorama30@bk.ru

* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
* Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

  Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем **Заявку** на участие в фестивале-конкурсе.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.  
 Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: panorama30@bk.ru

Приезжие детские коллективы (до 12 лет) должны иметь одного сопровождающего на 8 человек. Руководители не являются сопровождающими. Сопровождающим и участникам конкурсных выступлений выдаются специальные браслеты.

**Состав жюри и критерии оценки:**

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И  НАГРАЖДЕНИЕ;**

   Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания:

* «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени вручаются дипломы и кубки
* «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени вручаются дипломы и кубки
* При отсутствии достойных претендентов, Гран-При и призовые места не присуждаются.  
  «Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – кубки и дипломы. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

**! Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!**

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;

- присуждать специальные премии.

**! Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится в день конкурса.**

**Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения,**

**либо обеспечить присутствие своего представителя. Награждение проходит по блокам.**

**Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются!**

***Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию:***

* именной диплом для каждого участника коллектива стоимостью 80 рублей за 1 шт.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:**

Для коллективов и участников регистрационный взнос участия в конкурсных просмотрах составляет:

|  |
| --- |
| **Участие в конкурсной программе:** |
| - **Солист** – **2000 (две тысячи)** руб. с каждого участника.  - **Дуэт** – **1500 (одна тысяча пятьсот)** руб. с каждого участника.  - **Трио** – **1200 (одна тысяча двести**) руб. с каждого участника.  - **Группа от 4 до 7 человек** (малая форма) – 9**00 (девятьсот )** руб. с каждого участника.  - **Группа от 8 до 14 человек** (ансамбль) – **800 (восемьсот) руб**. с каждого участника.  - **Группа от 15 чел.** (ансамбль) – **700 (семьсот пятьдесят) руб**. с каждого участника. |

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека!**

**Участие в дополнительной номинации: вторая номинация - 600 рублей, третья и последующая номинация- 500 руб. с человека. Количество номинаций не ограничено**. **Сначала оплачивается соло, дуэт, трио, малая группа, затем ансамбль .( От меньшего числа участников- к большему).**

В ответ, в течение 2-х дней, Вам отправят реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти не позднее **1 мая 2023 г**.

**Не затягивайте с подачей заявок. Количество участников ограничено!**

**Собранные средства используются на оплату:**

-  аренда и эксплуатация  помещений и пространств, необходимых для проведения фестиваля;

 - услуг монтажа и демонтажа оборудования Фестиваля;

 - услуг по обслуживанию площади и оборудования (Звуковая и световая аппаратура, уборка, вывоз мусора и др.);

 - услуг по изготовлению и приобретению наградной и рекламной продукции;

 - приглашение и работа Жюри, другие расходы, которые несут организаторы проекта. Оргкомитет  оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля  видеозаписи, произведённые во время  Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам  Фестиваля.  
**По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь по  e-mail: panorama30@bk.ru**

**Телефон:  8-905-480-64-52   (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)**

**Внимание руководителей или представителей коллективов!**

Подойдите к регистрации ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока регистрации не допускается. **Дипломы оформляются согласно Вашей заявке.**

**Заявка считается зарегистрированной при оплате 20%.**

Заявка отправляется на адрес электронной почты: e-mail: [panorama30@bk.ru](mailto:panorama30@bk.ru) .**тел: 8-905-480-64-52**

- Все поля в заявке обязательны к заполнению!

- Указывайте корректные контактные данные телефонов и e-mail,

именно по указанным контактам мы будем связываться с Вами и осуществлять всю переписку.

-**В электронной переписке с организаторами обязательно указывайте в начале любого письма или обращения название коллектива,** город и конкурс, а далее текст письма. При не соблюдении данного правила, письма не рассматриваются.

- Все изменения, или дополнения к заявкам, принимаются только в письменном виде.

- После регистрации заявки, просим Вас ,следить за электронной почтой ежедневно.

**Приложение № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Ф.И. Название коллектива | Название композиции (конкурсного номера) | Возрастная категория | Название композиции | Сведения о музыкальном произведении | Продолжительность номера | Кол-во участников  В номере | Название и принадлежность коллектива) | Руководитель, педагоги, тренера, +контактный телефон, адрес электронной почты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 2**

Таблица заполняется в том случае, если участник конкурса ,участвует в дополнительной (ых) номинациях.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Ф. И . участника | Название 1 номера | Название 2 номера | Название 3 номера | Название 4 номера | Всего |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**Контактные данные:**

Продюсерский центр «АРТ-Формат».

Телефон для справок:

**8-905-480-64-52-** Ольга Бугрова, руководитель проекта

**8-967-333-56-40** – Ильмира, сотрудник оргкомитета по вопросам связанным с конкурсными программами , дипломами и благодарственными письмами.

**8-937-820-75-07** – Илларион, сотрудник по вопросам рекламы, фото- видео материалов, трансляции мероприятия.

**Сайт:** [**www.panorama-30.ru**](http://www.panorama-30.ru)

**Группа Вконтакте:** [**https://vk.com/pc\_art\_format**](https://vk.com/pc_art_format)

**e-mail:** [**panorama30@bk.ru**](mailto:panorama30@bk.ru)